ACUERDESÉ MACHINEA... A LOS SINDICALISTAS HAY QUE DECIRLES A TODO QUE NO... Y A LOS DEL FMI, A TODO QUE SÍ
O.K. ¿Y CÓMO LOS DISTINGO?
FÁCIL... LOS SINDICALISTAS USAN TRAJES MÁS CAROS

Gobierno vs. Sindicatos

Respuesta oficial a la propuesta de salir del 1 a 1

"El desempleo subiría al 20 por ciento"

Página/9

Respuesta sindical por los fondos de obras sociales

La CGT acusa al Gobierno de extorsión

Páginas/6/7

La increíble trama de la jubilación de los González

Página/6

Verano/12

Pier Paolo Pasolini



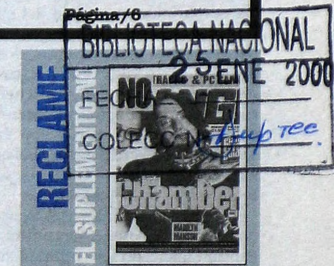
El olor de la India

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 20 de enero de 2000 - Año 13 - Nº 4003 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

RECLAME
EL SUPLEMENTO NO



CUMPLEAÑOS

Cuarenta días después de asumir, el Gobierno volvió al Panamericano. Pero sólo para brindar. El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, festejó allí, al lado de la piscina, su cumpleaños número 50. Vio las mismas caras de todos los días (el gabinete en pleno, Aníbal Ibarra, Enrique Olivera, dirigentes del radicalismo y el Frepaso) mientras sus colaboradores iban guardando los regalos. Los invitados quedaron intrigados con una caja inmensa con tapa blanca y moño azul flúo, y uno lució fácilmente de informado: "Seguro que ese regalo, de Daer no es".

Menem quiere recuperar protagonismo defendiendo a Alderete, Erman y los sindicalistas. Acusa a De la Rúa de "espíritu faccioso" y de poner en juego la gobernabilidad y pide juicio político contra Chacho Alvarez por presionar a la Justicia Páginas/2/3





Fotomontaje: Página/12

Reportaje a Lorenzo Cortese, nuevo secretario de Lucha contra el Narcotráfico

"El debate sobre despenalizar el consumo debe estar abierto"

Página/17

10

¿Dirán que Mestre lo hizo?, *por Mempo Giardinelli*

Contra Perú sin Riquelme

El Sub-23 vuelve a la TV

Página/23

32

Vocaciones, *por Juan Gelman*

Por F.C.

Fernando de la Rúa prefirió el silencio. Al vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, entonces, le tocó ser la voz oficial que salió a responderle a la nueva andanada del menemismo contra el Gobierno. Dijo que lo de "la crisis de ingobernabilidad" sólo era "un intento por recuperar protagonismo político" de parte de Carlos Menem, que intenta crear un polo de poder dentro del PJ. La reaparición en escena del ex presidente sirvió para alegrar a los despachos más encumbrados del Gobierno, que estratégicamente tiene resuelto mantener cortado todo diálogo con Menem. El vicepresidente aprovechó la volada y metió en la misma bolsa a los dirigentes de la CGT que se oponen a la reforma laboral.

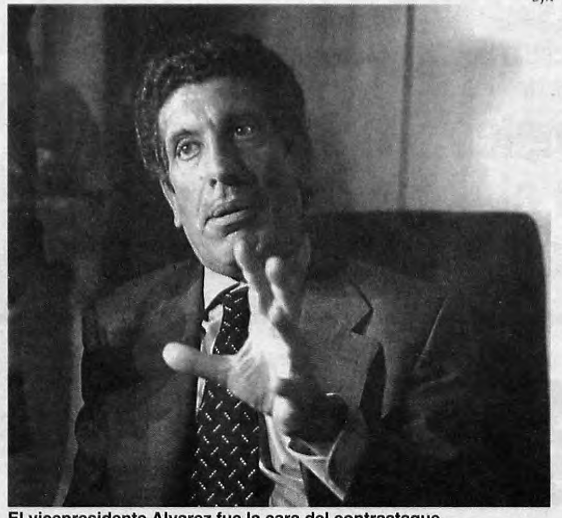
Chacho debía salir a contestar porque, temprano, desde el menemismo habían anticipado que pedirían su juicio político debido a unas declaraciones suyas sobre el juez federal Claudio Bonadío y su investigación sobre los negociados del ex interventor en el PAMI, Víctor Alderete. Alvarez respondió que la oposición había hecho "una interpretación caprichosa" de sus dichos y reiteró lo que venía opinando: que era "una paradoja" que Alderete deba ser investigado por un juez "que estaba en la famosa servilleta de Corach". También agregó que estos jueces están ante la disyuntiva de "ser independientes y actuar conforme a la ley o mantener viejas lealtades".

La reaparición de Menem en medio de la discusión por la reforma laboral le facilitó a Chacho la tarea de emparentarlo con los dirigentes sindicales. Pelearse con uno y otros en la Rosada le produce la misma placentera sensación. Piensa que son dirigentes que perdieron predicamento ante la sociedad y que tenerlos en la vereda de enfrente sirve para prestigiar al Gobierno (ver página 7).

Así, Alvarez recordó que los sindicalistas "acompañaron el proyecto de Menem y hacen oposición dentro del esquema del ex presidente", a quien acusó de buscar la vuelta a los primeros planos con el objetivo de "conformar otro polo de poder emergente en su partido". Y siguió: "¿Cómo les fue en estos diez años a los trabajadores en la Argentina? Pregúntenle a la sociedad qué piensa de Rodolfo Daer y qué piensa del presidente de la Nación y entonces tendremos un cuadro muy clarito".

Otro de los puntos que respondió Alvarez fue la denuncia por "discriminación" a los peronistas dentro del Gobierno. "Eso es una falta de respeto a un Gobierno que tiene una enorme legitimidad popular", consideró. Por último, Chacho dividió claramente entre el polo opositor que intenta conformar Menem a su alrededor y el otro, mucho más simpático para el Gobierno, al que privilegia como canal de diálogo, que es el que encarnan "esta suerte de trío que integran los gobernadores (por Carlos Reutemann, Carlos Ruckauf y José Manuel de la Sota) y que son un espacio de referencia nuevo".

DyN



El vicepresidente Alvarez fue la cara del contraataque.
"Reutemann, Ruckauf y De la Sota, un nuevo polo de referencia."

"Un intento para ser protagonista"

En nombre del Gobierno, Carlos "Chacho" Alvarez refutó la andanada menemista. "Pregúntenle a la sociedad qué piensa de Menem y Daer", desafió.

CARLOS MENEM ACUSO

Todo sea

Por Adrián H. Mouján

El ex presidente reunió a su ex gabinete donde se criticó al Gobierno. Luego emitió un documento que no fue consensuado con los asistentes. Los senadores disintieron con algunos párrafos del texto. Mensaje para la Alianza y para la interna del PJ.

"Tienen que salir a defender nuestra gestión. Soy yo, siempre, el único que sale. No podemos permitir que la Alianza le haga creer a la gente que recibieron el país como yo lo recibí en el '89." Con esta frase, Carlos Menem trazó el lineamiento que sus funcionarios y amigos siguieron ayer en la reunión del denominado "Gabinete de las Luces", donde los más incondicionales menemistas se dedicaron a despotricar contra el gobierno de la Alianza. Luego del encuentro, se dio a conocer un duro documento donde se acusa al oficialismo de "amenazar con crear una crisis de gobernabilidad de características similares a las que padecía el país, al borde del abismo, que heredáramos en julio de 1989". También surgió la idea de pedir el juicio político del vicepresidente Chacho Alvarez por supuestas "presiones" al juez federal Claudio Bonadío, que investiga a Víctor Alderete, y demandar al Gobierno por "discriminación política, en los despidos de ex funcionarios". Hasta hubo tiempo para que el ex titular del PAMI bromeara sobre su sucesora: "¿Saben cómo le dicen a (Cecilia) Felgueras? Blancanieves mala: porque vive persiguiendo al enanito".

Después de unas vacaciones en Punta del Este y La Rioja, Carlos Menem reunió a sus ex ministros y secretarios de Estado, con la intención de frenar la catarata de críticas que desde la administración De la Rúa se lanzan sobre el estado en el que recibieron el país. Pero fundamentalmente, Menem intentó regresar al centro del escenario político del que fue desplazado tras su alejamiento del poder. La Alianza lo ha evitado cada vez que pudo, privilegiando el diálogo con los gobernadores Carlos Ruckauf, Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota, situación que crispa los nervios del ex presidente. Por esa razón, algunos asesores le propusieron a Menem que convoque a una reunión del Consejo Nacional el 4 de febrero, e inclusive el ex jefe de gabinete, Jorge Rodríguez –que no integra ese órgano partidario–, lanzó públicamente la fecha. A pesar de eso, varias conversaciones rápidas con el gobernador pampeano Rubén Marín y con los senadores Eduardo

Enrique Garcia Medina



María Julia siempre fiel.
En la reunión estuvo callada.

Avanzada contra Chacho

Por A.H.M.

Por la mañana, el diputado justicialista Daniel Scioli anunció que presentaría un pedido de juicio político contra el vicepresidente Chacho Alvarez, argumentando que éste había dicho que el juez Claudio Bonadío –que procesó a Víctor Alderete– debía condenar al ex titular del PAMI para demostrar su independencia y que esa afirmación constituía "una presión del Poder Ejecutivo sobre el Judicial". Pero por la tarde, el legislador dio marcha atrás y anunció que presentará un proyecto de declaración de repudio, aunque los juristas del menemismo, encabezados por César Arias, ya revisaban reportajes concedidos por Chacho a los diarios, las radios y la televisión desde su asunción.

Scioli le dijo a **Página/12** que "la declaración de repudio la vamos a presentar en el recinto, y luego se la vamos a llevar al Consejo de la Magistratura, al ministro de Justicia (Ricardo Gil Lavedra), y al presidente (Fernando) De la Rúa". La amenaza no amedrentó a Alvarez, quien reiteró la afirmación que realizó a este diario en un reportaje publicado el 9 de enero pasado. La movida de Scioli fue frenada por los asesores jurídicos de Eduardo Menem y Eduardo Bauzá. Colaboradores de ambos senadores señalaron a este diario que "el pedido de juicio político es un tema en estudio, vamos revisar todos los diarios, los tapes de televisión y los casetes con radio".

OPINION

Por Sergio Moreno

El espejo de Perón

A Carlos Menem siempre le gustó compararse con Perón. Pero esa comparación podría transformarse en un tormento. El viejo general mantuvo una influencia decisiva sobre su movimiento y el conjunto de la política argentina en las dos largas décadas que siguieron a su derrocamiento. Apenas 40 días después de su retirada del poder Menem ve cada vez más lejano ese papel de gran árbitro de la transición que alguna vez soñó.

El Gobierno no lo consulta, las críticas a su gestión se alimentan de la herencia que los ministros van encontrando en sus carteras y el peronismo busca recomponerse por caminos que no conducen a Anillaco.

Ayer, el ex presidente convocó a su antiguo gabinete para "alertar" que la Alianza "amenaza crear una crisis de ingobernabilidad de características similares a las que padecía el país al borde del abismo que heredamos en julio de 1989". La argumentación que encontraron sus escribas es que el gobierno de Fernando de la Rúa no reconoce las "transformaciones" de la administración anterior y que ello lo indujo a un error de diagnóstico.

Con su *mise en scène*, Menem intenta recuperar el escenario perdido enviando mensajes a quienes se esfuerzan por no escucharlo:

◆ Al Gobierno le dice que para evitar la "crisis de ingobernabilidad" debe cuando menos reconocer sus logros. Quiere sentarse a la mesa, ser consultado y negociar. La palabra gobernabilidad significa, en riojano, pacto.

◆ Hacia el peronismo: el senador Jorge Yoma fue el encargado de advertir a los gobernadores Carlos Ruckauf, Carlos Reutemann y José de la Sota que no es bueno acercarse tanto al Gobierno. "Aliarse con nuestros adversarios, para ser el candidato del justicialismo ya fue un camino que probamos y le fue mal a nuestro candidato", dijo Yoma , recordando la caída de Eduardo Duhalde.

Pero nada de esto parece funcionar. Ruckauf calificó al "gabinete de las luces" como "un gabinete del pasado" y ayer mismo volvió con su idea de convocar al Congreso Nacional del PJ, presidido por Duhalde y Reutemann, para definir la política que debe seguir el peronismo. "Lo contrario es una pelea menor, que no tiene importancia", ninguneó el gobernador bonaerense.

En el Gobierno se frotan las manos. ¿Qué mejor adversario para confrontar que el propio Carlos Menem? La Alianza se formó y creció en la batalla contra su administración y, siguiendo ese camino, llegó al poder. Con su imagen ante la sociedad en el punto más bajo de toda su carrera, Menem es el paradigma del pasado que la coalición jura que va a desterrar.

Perón murió en el poder sin dejar herederos. Cuando Menem se fue, la lista de presidenciables del peronismo tenía más de cinco nombres. No es poca diferencia. En el PJ son más que conscientes de ello. En el Gobierno también.

A LA ALIANZA DE CREAR "UNA CRISIS DE INGOBERNABILIDAD"

por volver al centro del ring

Menem y Eduardo Bauzá, desinflaron la iniciativa. En el ala política del menemismo explicaron que aún no se había comenzado con la ronda de contactos con los gobernadores, ya que Bauzá recién regresó el martes del exterior.

Tras la reunión del ex gabinete, realizada en Matheu 130, se dio a conocer un documento, titulado "Quien no tenga cabeza para prever, deberá tener espaldas para aguantar", tomando una frase de Juan Domingo Perón. Ese documento –que se difundió a pesar de la cautela que pidieron los senadores Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y Jorge Yoma (ver aparte)– incluyó críticas de toda índole a la Alianza.

El texto, que comienza con la apocalíptica frase sobre la "crisis de ingobernabilidad", se explaya en un reclamo de reconocimiento a la gestión menemista. "La prevalencia de un espíritu faccioso impide a las nuevas autoridades comprender lo que es obvio: las transformaciones realizadas en la Argentina en la década del '90 colocaron al país en un nuevo piso histórico, cualitativamente más alto, a partir del cual es necesario enfrentar y resolver los desafíos propios de esta etapa histórica que vive el mundo", reza la declaración.

El menemismo consideró que con las críticas a su gestión, la Alianza "pretende disimular ante la opinión pública la adopción de medidas que conllevan un elevadísimo costo social", y enumeran el impuestazo y los recortes financieros a las provincias que "amenazan con reproducir estallidos sociales similares al de Corrientes". Para el menemismo estas medidas, sumadas a la reforma laboral, "son ejemplo de una política equivocada, cuyos resultados habrán de agravar seriamente las tensiones sociales y potenciar la tendencia hacia la acción directa por parte de los sectores perjudicados".

El senador Yoma fue uno de los voceros del enojo de Menem. Tras la reunión anunció que el bloque de senadores justicialistas rechazará el paquete de leyes de Emergencia Económica que envió el Poder Ejecutivo al Parlamento. "La derogación de convenios colectivos la vamos a rechazar, la suspensión de los juicios contra el Estado también la vamos a rechazar y las cesantías de los contratados, también", le dijo el legislador riojano a este diario.

Respecto del proyecto que obliga a la renovación de los convenios colectivos, Yoma recordó que Armando Caro Figueroa debió dejar el Ministerio de Trabajo, "luego de que los senadores y diputados del justicialismo se lo rechazáramos. Si se lo rebotamos a Caro, ¿cómo no se lo vamos a rechazar a De la Rúa?".

Luego fue el turno del diputado Daniel Scioli, que anunció un hipotético pedido de juicio político contra Carlos Chacho Alvarez (ver aparte).

Según algunos de los asistentes, en el encuentro Menem se mostró relajado, aunque dejó traslucir su bronca cuando exigió mayor participación de sus ex funcionarios en la defensa de su gestión. También apretó los dientes al reclamar al titular del Instituto contra la Discriminación (INADI), Víctor Ramos que habrá una investigación sobre los despidos de trabajadores estatales que son militantes justicialistas (ver aparte). Otro momento en el que hubo una pizca de humor fue cuando tomó la palabra el ex embajador en Portugal, Jorge Asís, quien pidió permiso para frenar a "estos traficantes inescrupulosos de trasparencia administrativa. Porque estoy indignado, fastidiado y quiero terminar con esta vocación por la mentira", se explayó con su habitual verborragia el escritor.

> **Yoma:** ***Tras la reunión anunció que el bloque de senadores del PJ rechazará el paquete de leyes de Emergencia Económica que envió el Ejecutivo al Parlamento.***

Luego, los ex ministros de Trabajo Antonio Erman González y José Uriburu consideraron que la mezcla de la reforma laboral con la quita del fondo de las obras sociales era un "coctel explosivo para la relación entre empresarios y sindicatos: estas son medidas contra los sindicatos y los trabajadores". Sorpresivamente, el ex canciller Guido Di Tella tomó la palabra y luego de exhibir y mencionar varios reportajes que concedió su sucesor Adalberto Rodríguez Giavarini, emitió una sentencia lapidaria: "Este gobierno no tiene política exterior. No saben qué hacer, no tienen ninguna estrategia".



DyN

Carlos Menem se quejó ante sus ex ministros y secretarios de que nadie da la cara por él.
"Tienen que salir a defender nuestra gestión. Soy yo, siempre, el único que sale", dijo.

Llegó entonces el turno del actual diputado nacional y ex secretario de Desarrollo Social José Figueroa, quien se quejó porque "Graciela (Fernández Meijide), cuando me fui dijo que había recibido la secretaría ordenada y ahora anda diciendo que me va a investigar, que dejamos todo hecho un desastre. Y lo único que hace es hablar, porque no ha hecho nada: le reclamaron medicamentos, agua y alimentos de zonas que sufren sequía y no envió nada, lo que envió a Corrientes era insuficiente, esta mujer no trabaja".

Curiosamente, la ex secretaria de Medio Ambiente, una de las estrellas del "gabinete de las luces" prefirió no abrir la boca. Sólo mantuvo algunos cuchicheos con el ex presidente.

Un pedido al Inadi

Como parte de la ofensiva menemista para recuperar el protagonismo y frenar las denuncias por corrupción que se erigen sombrías sobre el futuro de varios ex funcionarios, Carlos Menem le pidió al titular del Inadi, Víctor Ramos, que investigue si el gobierno aliancista violó la ley antidiscriminación al despedir empleados estatales que militan en el justicialismo. Ramos, que asistió a la reunión del "Gabinete de las luces", que se realizó en la sede partidaria del PJ, les pidió a los ex ministros que presenten los casos y que él los "iba a revisar y le iba a dar paso a la Justicia, si la denuncia es veraz".

"La Alianza está persiguiendo política e ideológicamente a trabajadores que entraron por concurso, y que son peronistas o gremialistas", se quejó Menem, quien aseguró que ex empleados de la Secretaría de la Función Pública fueron despedidos, luego de que De la Rúa los felicitara por su trabajo para evitar el Y2k. A la finalización del encuentro, Ramos aseguró que si en sus investigaciones detecta casos de violación a la ley, hará las correspondientes denuncias a la Justicia.

DESACUERDOS EN EL MENEMISMO POR EL DOCUMENTO

Los senadores se opusieron

Por A. H. M.

El ex secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, y Jorge Raventos, el ex vocero de Guido Di Tella, fueron los encargados de redactar "Quien no tenga cabeza para prever, deberá tener espaldas para aguantar", el documento que el menemismo dio a conocer ayer, y en el que acusó al gobierno delarruista de generar una "crisis de ingobernabilidad". Según confiaron a *Página/12* colaboradores de Menem y de Castro, el ex jefe de Estado llamó al ex funcionario el lunes pasado y le pidió que comenzara trabajar en el texto. Tanto Jorge Yoma como Eduardo Bauzá y Eduardo Menem manifestaron su rechazo a algunos párrafos del documento, marcando nuevas diferencias entre los ultramenemistas y el ala política de ese sector.

Entre el lunes y el martes, Castro y Raventos trabajaron afanosamente en el texto que el martes por la noche le llevaron a Menem a su casa de la calle Esteban Echeverría en el barrio de Belgrano. Allí Menem le dio algunos retoques y lo pulió. Pero en ningún momento sacó del texto los párrafos en los que se acusa al gobierno aliancista de "crear una crisis de ingobernabilidad de características similares a las que padecía el país, al borde del abismo, que heredáramos en julio de 1989". Este párrafo fue el que molestó a Eduardo Menem, Bauzá y Yoma.

"Ese documento es muy poco feliz. No estoy de acuerdo para nada con esa frase en la que dice que está en juego la gobernabilidad. Además no tiene nada que ver con lo que Menem dijo en la reunión", afirmó Yoma, quien aseguró que recién "lo pude leer luego de la conferencia de prensa: me lo ocultaron". Al ex jefe de gabinete Eduardo Bauzá tampoco le pareció feliz el párrafo y en declaraciones a este diario consideró que el texto debió haber dicho que "sí creemos que el gobierno está forzando la interpretación de la realidad para hacerle creer a la gente que la crisis económica actual heredada es similar a la del '89, y desde ese lugar buscan forzar la aprobación de leyes con contenidos claramente anticonstitucionales como por ejemplo la de emergencia económica".

> **Inconsultos:** ***Jorge Yoma, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem manifestaron su rechazo a algunos párrafos del documento, marcando nuevas diferencias internas.***

Yoma también cuestionó el anteúltimo párrafo que señala: "Resulta inadmisible y políticamente suicida que la gravitación indebida de un grupo de dirigentes, algunos de ellos renegados del peronismo, pueda llegar a frustrar esta oportunidad histórica para volver a llevar a la práctica la definición del general Perón de que 'para un argentino nada mejor que otro argentino'". Sobre este punto, Yoma señaló que "para nada estoy de acuerdo con este párrafo. ¿A qué peronistas renegados se refiere?". Este párrafo constituye una clara referencia a Chacho Alvarez y a otros ex dirigentes peronistas que desde el Frepaso cuestionaron duramente al menemismo.



Enrique García Medina

Alderete recibió instrucciones y luego salió a defenderse.
En la reunión se permitió contar un chiste sobre Cecilia Felgueras.

VICTOR ALDERETE ACATO LA ORDEN DE DEFENDERSE

Un pequeño hombre inocente

"Quiero hablar", anunció Víctor Alderete a los cronistas que se apretujaban en la puerta del Consejo Nacional Justicialista, donde Carlos Menem encabezó la reunión de su autodenominado "gabinete de las luces". El ex titular del PAMI había entrado al lugar a las apuradas, esquivando micrófonos y cámaras. Pero una vez allí escuchó la orden tajante de boca del ex presidente: "Salgan a defender la gestión de gobierno". La acató sin perder el estilo de sus últimas justificaciones públicas.

Lo primero fue negar de plano la denuncia sobre los 500 llamados que realizó a Suiza desde el teléfono de su antiguo despacho en la sede central del PAMI. "Es absolutamente falso" dijo, articulando cada palabra. Lo segundo fue avanzar sobre Cecilia Felgueras, cabeza de la intervención en la obra social. "Todo es producto de alguien que quiere fabricar una candidatura a subintendente", dijo Alderete en alusión a la viceministra de Desarrollo Social, posible candidata a vicejefa de gobierno porteña por la Alianza.

El ex presidente del PAMI, Víctor Alderete, acusó a Cecilia Felgueras de perseguirlo para "fabricar su candidatura en la Ciudad".

Pero lejos de la desmentida de Alderete, los responsables de la intervención confirmaron ayer que esos llamados existieron. Figuran en la última cuenta de teléfono del PAMI, que fue elevada a la Oficina Anticorrupción para que se investigue si entre esas comunicaciones hubo algunas con destino a instituciones bancarias de Suiza. Fuentes con acceso a esa pesquisa revelaron a **Página/12** que, además, desde la línea ubicada en el despacho de Alderete se hicieron 110 llamados a Estados Unidos. En la factura en cuestión –por un monto cercano a los 10 mil pesos– no figuran las ciudades ni los abonados concretos que recibieron esos llamados. "Ya pedimos la factura desagregada por llamados, pero además el PAMI tiene una central telefónica en la que quedó todo registrado, que ahora estamos revisando para develar el misterio", explicó uno de los encargados de la pesquisa.

En los próximos días, luego de completar la investigación preliminar, la Oficina Anticorrupción elevará una denuncia penal a la Justicia. "Siguiendo la ruta de los teléfonos también se deberá averiguar si Alderete y los ex funcionarios de su entorno tienen cuentas abiertas en los bancos europeos", anticiparon los consultados.

Al tema de los llamados ayer se sumó una segunda denuncia según la cual Alderete habría comprado una propiedad en Carmen de Areco días después de haber sido procesado por el juez Gabriel Cavallo, quien lo investiga por el contenido de 96 cajas con documentos del PAMI que habían sido ocultadas en un departamento de la localidad bonaerense de Morón.

La información fue dada a conocer por Radio Mitre, que reveló que en diciembre pasado el ex titular del PAMI habría adquirido varias hectáreas utilizando testaferros.

Según se indicó, el campo fue comprado en los días en que Alderete regresó de Punta del Este a Buenos Aires para participar del programa de Mariano Grondona. Aquella fue su primera aparición pública luego de abandonar el PAMI, en la que, como ayer, Alderete insistió en su inocencia y repitió que está siendo perseguido por haber sido "un buen administrador" y uno de los más estrechos colaboradores de Menem.

COMO ACTUO ALDERETE EN EL PAMI

El "Plan Sistemático"

Por Laura Vales

Los investigadores de la Oficina Anticorrupción creen que los negociados cometidos en el PAMI durante la gestión de Víctor Alderete respondieron a un patrón común. Y acumulan pruebas para demostrar que el ex presidente de la obra social instrumentó un plan que potenció al máximo el uso del PAMI como una caja de recaudación ilegal. En las últimas semanas, decenas de denuncias y documentos pasaron a engrosar un expediente abierto para investigar cuáles fueron los mecanismos que permitieron el vaciamiento de la institución. La carátula de ese expediente es "PAMI-Plan Sistemático" y sus resultados serán la base de sustentación para cada una de las causas judiciales en las que la oficina se presente como querellante. La pesquisa esconde, además, un objetivo más ambicioso, porque podría llegar a probar la responsabilidad mediata de Alderete en la corrupción estructural del organismo.

El plan investigado tuvo dos pilares considerados centrales. El primero, de acuerdo con los investigadores, consistió en la creación de una superestructura dentro del PAMI con funcionarios que Alderete designó tras hacerse cargo de la obra social, a principios de 1997. Se trata de seis gerencias y subgerencias con las que se desplazó a los empleados de carrera, que a partir de entonces quedaron fuera de cualquier decisión sobre el uso de los fondos del PAMI. El paso siguiente fue la introducción de una segunda camada de funcionarios políticos que se agruparon en la llamada Area de Presidencia.

En esas dos franjas se concentraron todas las funciones clave del PAMI. A partir de entonces, según los testimonios reunidos en la investigación, los encargados de controlar los servicios de salud comenzaron a tener cada vez menos trabajo, los responsables de llevar las estadísticas sobre las prestaciones recibieron cada vez menos información y los auditores terminaron por recibir órdenes concretas de "abstenerse de auditar". Es decir, se desarmaron progresivamente los mecanismos de control sobre el destino del dinero de los jubilados y desapareció en los hechos toda sanción para las clínicas y sanatorios contratadas para atenderlos.

DyN



La Oficina Anticorrupción desgrana la lógica de Alderete.
Armó una estructura que arrasó con los controles internos.

La contraparte de este sistema fue la relación preferencial que se estableció con un grupo de empresas privadas durante la gestión de Alderete. En términos económicos, el PAMI es dueño de un mercado cautivo de cuatro millones de beneficiarios, lo que implica un poder absoluto para fijar precios en el mercado de la salud. Una de las principales hipótesis de trabajo de los hombres de la Oficina Anticorrupción es que existió una decisión premeditada de "regalar" al sector privado la capacidad del PAMI para regular los precios de los servicios, contratando a gerenciadoras que fueron creadas de la noche a la mañana con la única función de intermediar entre la obra social y los prestadores directos.

Investigación: ***La implementación de este doble mecanismo arrasó con los controles e instaló una suerte de estructura paralela que monopolizó las decisiones económicas.***

Uno de los casos tomados como paradigmáticos de esta maquinaria es el de Funeral Home. La gerenciadora de servicios de sepelios, a la que está vinculada el sindicalista Luis Barrionuevo, se alzó con un millonario contrato que todavía está vigente. En las últimas semanas hubo una avalancha de denuncias de dueños de casas funerarias que contaron con pelos y señales las maniobras extorsivas de la firma para subcontratarlos. Entre las denuncias recibidas hay detalles de los montos de las coimas reclamadas y los nombres de quienes las pedían.

Para los investigadores, la implementación de este doble mecanismo que arrasó con los controles e instaló una suerte de estructura paralela que monopolizó las decisiones económicas revela la existencia de una estrategia precisa, que tuvo entre sus autores no sólo a Víctor Alderete. Otros cuatro ex funcionarios, sobre los que ya existen causas abiertas en la Justicia, completan el staff sobre el que habría girado el "Plan Sistemático".

Beliz y los hooligans

Gustavo Beliz parece no darse por satisfecho con la experiencia de lo hecho en Nueva York en materia de lucha contra la delincuencia y ahora está en Londres para interiorizarse sobre diversas cuestiones de la seguridad de esa ciudad. Beliz explicó que en Londres –adonde llegó ayer junto con el ex árbitro Javier Castrilli– "se ha desarrollado la experiencia más exitosa del mundo en seguridad deportiva" y "se ha luchado con eficacia contra los hooligans que aterrorizaban a la gente".

Pagan becas en el Conicet

El director de Proyectos y Becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Arturo Alvarez, aseguró ayer a **Página/12** que "el pago de diciembre, correspondiente a los becarios, se va a realizar con fondos del Presupuesto 2000 y estimamos que el viernes (por mañana) o a principios de la semana próxima, en el caso de los becarios del interior del país, se va a pagar el dinero correspondiente a diciembre". El problema surgió porque a fines del gobierno menemista, el Conicet aplicó un recorte presupuestario que afectó las partidas de becas. Al asumir, el secretario de Ciencia y Técnica, Dante Caputo, le pidió al jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, que tome una decisión administrativa para rever el recorte, pero finalmente no se dictó y se tomaron fondos del Presupuesto 2000.

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

Elegir las batallas

La discusión de las reformas a la legislación laboral está derivando hacia una polémica sobre las organizaciones sindicales, donde se mezclan las estructuras con las personas, en un empaste creciente y peligroso. Nada es más fácil que operar sobre el desprestigio social de la cúpula de la CGT. Pero a la vez nada sería más injusto que usar ese desprestigio para aumentar los prejuicios que los trabajadores argentinos han debido soportar los últimos diez años.

Con la historia de despojos, un cambio sólo tiene un sentido si mejora la situación de los trabajadores, fortalece sus organizaciones sindicales de base y fortalece la existencia de un Ministerio de Trabajo independiente de las presiones empresarias. Quienes fuimos convocados a analizar esta legislación en el Ministerio creemos haber acordado un avance en esa dirección. La simplificación de las registraciones laborales, la creación de un ámbito de arbitraje oficial, los convenios por empresa por participación del sindicato nacional, una acción enérgica para hacer cumplir la jornada de ocho horas, son iniciativas adecuadas. El resto de las cosas, como la extensión del período de prueba, deben ser acotadas para evitar que se conviertan en pantallas de abusos. Seis meses de prueba es demasiado tiempo en el actual mercado de trabajo.

Quedarán pendientes varias cuestiones. La actualización del salario mínimo es la más gruesa, como señal inequívoca de una actitud de reparación popular básica. También la definición de una línea clara de negociación con las cúpulas sindicales. Cuando Hugo Moyano reclama una devaluación, no dice algo imprudente o insensato, dice algo equivocado. Nuestra responsabilidad es explicarle a él y a sus compañeros en qué consiste el error y en todo caso, sostener un debate. Cuando Rodolfo Daer dice que la legislación proyectada va contra los trabajadores, hay que invitarlo a un análisis público del tema; si hay algún punto que sea objetable, corregirlo y de lo contrario pedirle un cambio a él. Así siguiendo. La única vía para alcanzar la democracia sindical en la Argentina pasa porque la clase política –nosotros– creamos que la legislación sindical debe proteger a la parte más débil –los trabajadores–, pongamos ese axioma en blanco sobre negro y luego lo discutamos con todo el que quiera hacerlo. Las cúpulas sindicales corruptas y antipopulares sólo crecen cuando la política oficial también lo es. Las batallas argentinas pendientes son contra la pobreza, el desempleo, el contrabando. No contra los sindicalistas. Ellos representan los intereses de los trabajadores, con variado grado de legitimidad, pero en todo caso mucho mayor que el que puede exhibir Domingo Cavallo.

** Diputado nacional de la Alianza.*

Erman González, al sumarse ayer al "gabinete de las luces". *"Me quieren destruir a mí y por eso atacan a mi hijo."*



DYN

Luis Eduardo González, el hijo de Erman, y su primo Jorge Martínez eran los funcionarios que aprobaban las jubilaciones de privilegio con que resultó favorecida la familia.

González le dio jubilación de privilegio a González

Por Fernando Almirón

Antonio Erman González aseguró ayer que "el pecado de mi hijo es llevar mi apellido". González, que se desempeñó como ministro de Defensa, Economía, Acción Social y Trabajo de Carlos Menem, justificó así el otorgamiento de una jubilación de privilegio por más de 1800 pesos mensuales que beneficia a su hijo Luis Eduardo, de apenas 38 años, y que cobra, además, un sueldo de más de 5 mil pesos como funcionario de la ANSeS. El hijo de Erman dirige la misma repartición en la que se gestionó tanto su prematura pensión como la de su padre, quien recibió un retroactivo de 220 mil pesos después de la aprobación de su propia jubilación de privilegio por la que debió renunciar a su cargo en marzo de 1999. Tanto el trámite del hijo como el del padre llevan la firma de Jorge Martínez, sobrino de Erman González y uno de los integrantes del órgano Interjurisdiccional Previsional Nación-Provincia que se encarga de aprobar los privilegiados expedientes. El círculo familiar también habría repartido al menos otros 300 retiros especiales de entre 5 mil y 16 mil pesos mensuales de por vida entre funcionarios fantasmas del ex Banco de La Rioja. El vicepresidente Carlos Alvarez quiere intervenir la ANSeS tal como se hizo con el PAMI apenas asumió el nuevo gobierno.

Según el aliancista riojano Gastón Mercado Luna, ex diputado nacional y actual legislador provincial, la historia comienza con la liquidación del ex Banco de La Rioja que debió cerrar sus puertas debido a una deuda de 840 millones de pesos que no pudo cobrarle al gobierno provincial, de quien dependía el banco. Es decir que la provincia se otorgó créditos que después no pudo pagar y esto lo obligó a privatizar la entidad en 1991.

Para evitar tener que pagar la indemnización de sus empleados, el gobierno provincial optó por ofrecerles jubilaciones anticipadas, de las que se haría cargo el Estado nacional. Con esto la provincia se ahorró hacerse cargo de los costos del despido de unos 350 agentes. Y mantuvo a otros trabajando en un organismo residual una vez que el Banco fue privatizado.

El trámite de jubilación anticipada para todos aquellos que hayan pasado por el Banco y su oficina residual estuvo a cargo de un organismo denominado Interjurisdiccional, integrado por un representante de la ANSeS, uno del Ministerio de Trabajo de la Nación y uno del gobierno provincial. En este organismo se fueron reproduciendo inexplicablemente, según Mercado Luna, los expedientes de personal jerárquico que decían haber pasado por la entidad y que reclamaban jubilaciones de entre 5 y 16 mil pesos.

"De una sucursal del Banco –narra Mercado Luna– ubicada a 350 kilómetros de la capital riojana, en un pueblo de 3 mil habitantes llamado Vinchita, se jubilaron 22 gerentes que dicen haber trabajado allí entre 1984 y 1991, todo un record."

El diputado provincial también calcula que cuando se cerró el Banco de La Rioja no contaba entre su personal con más de 400 personas, sin embargo ya se otorgaron más de 680 jubilaciones de privilegio entre sus presuntos ex funcionarios gracias a la gestión de Luis Eduardo González, gerente de la ANSeS riojana, a su primo y delegado en el organismo Interjurisdiccional, Martínez, y a los dos restantes integrantes del triunvirato: Wilson Cortez, por Trabajo, y Diego Alvarez representante por la provincia.

> **Record:** *"De una sucursal de Vinchita, un pueblo de 3 mil habitantes, se jubilaron 22 gerentes que dicen haber trabajado allí entre 1984 y 1991".*

"Todo es legal"

Ayer por la mañana Antonio Erman González salió en defensa de su hijo. Al ingresar a la reunión del "gabinete de la luces" que integran ex funcionarios menemistas y que presidió el propio Menem en la sede del PJ de la calle Matheu 130, González padre enfrentó a los movileros que lo rodearon y con el ceño fruncido, casi ofendido, les dijo: "Como ustedes quieren destruirme a mí, atacan a mi hijo".

Horas después, al abandonar la reunión, el ex funcionario aseguró que Luis Eduardo renunciará al haber jubilatorio "apenas comience a cobrarlo", el 6 de febrero. Sin embargo el secretario de Seguridad Social, Melchor Posse, anticipó que por ahora esto no ocurrirá ya que dispuso suspender ese pago hasta que finalice la investigación que inició para determinar la legitimidad del trámite, "que puede ser legal", según agregó.

"A lo mejor legalmente tiene razón el jubilado prematuro, ya que está todo muy bien armado gracias a las leyes especiales que rigen en La Rioja", sugirió Posse quien con cierto pesimismo agregó: "Tal vez (una vez finalizada la investigación) no quede otro remedio más que la condena ética".

La decisión de suspender el pago de los haberes jubilatorios de Luis Eduardo fue adoptada por Posse después de conocerse el otorgamiento de una jubilación de privilegio a su nombre, y las sospechas sobre su tramitación en la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeSs).

El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, por su parte, propuso intervenir la ANSeS, tal como se hizo con el PAMI a los pocos días de asumir el nuevo gobierno.

El repudio menos esperado llegó desde La Rioja, el que fue expresado mediante un comunicado sin firma. En él, el gobierno provincial que tiene un delegado en el organismo que otorgó la jubilación, afirma que: "Se está instruyendo a los responsables de la ANSeS para que inicien una investigación sobre el caso", es decir Luis Eduardo y su primo Martínez que se autoinvestigarán. La declaración agrega que según el análisis de los documentos "González no habría sometido su trámite jubilatorio a la firma de los otros integrantes del organismo" y, lógicamente, manifiesta "la preocupación del gobierno ya que esto podría traer aparejada una revisión de todo el sistema previsional transferido de la provincia".

CRITICAS AL

La CGT

Por Diego Schurman

El Gobierno y la CGT se enfrentaron ayer con dureza por el decreto que le quitó al sindicalismo la posibilidad de manejar el dinero de las obras sociales. Rodolfo Daer dijo a *Página/12* que se trata de una "extorsión" como resultado de la resistencia gremial a la reforma laboral, que ayer desembarcó en el Congreso. Carlos "Chacho" Alvarez respondió descalificando a la conducción cegetista. "Son parte de un dispositivo político del menemismo y no dirigentes comprometidos con el mundo del trabajo", dijo el vicepresidente.

Daer fijó su postura durante una conferencia de prensa desarrollada en la CGT. El sindicalista, acompañado por el mercantil Armando Cavalieri, negó que la bronca se traduzca en la convocatoria a un paro general. En cambio, no descartó la presentación de amparos judiciales para revertir la medida. Cuenta, para ese fin, con el paraguas del menemismo que, durante la reunión del "gabinete en las luces", consideró al decreto de "dudosa legalidad".

El término "extorsión" no fue exclusividad de Daer. También lo hicieron propio –con variantes como "chantaje"– diversos dirigentes de la conducción sindical, entre ellos Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios. Se trata de los líderes del combativo Movimiento de Trabajadores Argentinos, una de las corrientes internas de la CGT, que ayer volvieron a cuestionar la convertibilidad.

La respuesta a lo largo del día no se hizo esperar. Graciela Fernández Meijide y Héctor Lombardo fueron los primeros en salir al cruce. "Se quejan porque están perdiendo poder", dijo la ministra de Desarrollo Social. "No es una represalia porque así también podemos interpretar que fue una provocación de Menem que quiso cambiar el sistema antes de irse", agregó el titular de la cartera de Salud.

La participación del sindicalismo en el manejo de los fondos de

EL ENFRENTAMIENTO

"Una pelea

Por Fernando Cibeira

Los caciques sindicales echaban espuma por la boca desde la tele ubicada en un rincón del despacho en Gobierno, en la conferencia de prensa convocada de urgencia en la sede de la CGT para insistir en el rechazo a la reforma laboral. Pero el funcionario, lejos de preocuparse por las amenazas, festejaba. "La gente sabe que estos tipos están llenos de guita, que tienen casas en Punta del Este y que viajan en coches importados. Para la gente, que De la Rúa les saque plata es un acto de justicia", decía. Así delineaba la estrategia oficial de enfrentar a un sector bien marcado de la oposición –"los malos", explicaba– y, al mismo tiempo, dejar en claro que no se trata de antiperonismo. Minutos después, el Presidente le tomaba juramento como subsecre-

GOBIERNO POR LOS FONDOS DE LAS OBRAS SOCIALES

entre el chantaje y la extorsión

El titular de la CGT, Rodolfo Daer, criticó al Gobierno porque le quitó el manejo de los 360 millones de pesos de las obras sociales. El vicepresidente los descalificó por "menemistas".

las obras sociales fue dispuesto en 1988, durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Ese derecho se lo quitó Carlos Menem en el '96 sin que ello despertara en la CGT amenazas de paro ni quejas airadas, aunque sí un puñado de presentaciones judiciales y una fuerte acción de *lobby* para revertir la medida.

Como parte del operativo retorno, con el que Menem busca volver al gobierno en el 2003, y de la abierta decisión de socavar las aspiraciones presidenciales de Eduardo Duhalde, el ex mandatario firmó un decreto en medio de la campaña para darle a la CGT el control absoluto del dinero, a través de la representación mayoritaria del sindicalismo en la Administración de Programas Especiales (APE), el ente que maneja el denominado Fondo de Redistribución de las Obras Sociales.

Al asumir la Alianza, Lombardo amenazó primero con revisar el decreto, pero después se comprometió en reuniones reservadas con los sindicalistas a no producir fuertes modificaciones. El acuerdo terminó siendo que cuatro de las representaciones del APE queden en manos del Estado, tres en la de los sindicatos y una en la de los empresarios.

El Gobierno garantizó, además, que el Fondo de Redistribución se manejará por afuera del Presupuesto, de tal manera que esos recursos se destinaran íntegramente a las obras sociales y no fueran desviados para cubrir rojos fiscales.

La primera traba al acuerdo se generó por un amparo judicial presentado por la Central de Trabajadores Argentinos. Esta organización alternativa a la CGT dijo sentirse "discriminada" ya que la representación sindical no contemplaba a miembros de sus filas. Mientras analizaba la cuestión de fondo, la Justicia ordenó volver al *statu quo* anterior a la firma del decreto de Menem. Por lo tanto, en los hechos la CGT nunca recuperó el control perdido en el '96.

Para los sindicalistas no es un tema menor. Los 360 mil millones de dólares anuales que maneja el Fondo de Redistribución proviene del 10 porciento del aporte que realizan a las obras sociales trabajadores y empresarios. La mitad de esa suma se redistribuye automáticamente entre todas las obras sociales para compensar a las más deficitarias. El resto se reparte de acuerdo a la demanda de servicios de alta complejidad, trasplantes y atención a portadores de sida. Pero la realidad indica que esa asignación es discrecional y responde a intereses políticos.

El resultado de la primera gran pulseada entre la CGT y el Gobierno se podía cotejar anoche en dos instantáneas. Una, la que desnudó a Daer con la cara desencajada como resultado de la jugada oficial. La otra la que mostró a un sonriente ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, festejando su cumpleaños en el Hotel Panamericano.

Arnaldo Pampillon



El mercantil Armando Cavalieri y el titular de la CGT, Rodolfo Daer.
"Son parte de un dispositivo político del menemismo", contraatacó Alvarez.

EL GOBIERNO MANDO LA REFORMA LABORAL AL CONGRESO

El turno de los diputados

Por D. S.

Luego de varios días de análisis, el proyecto de reforma laboral ingresó ayer a la Cámara de Diputados. Como informó *Página/12* la extensión del período de prueba de uno a seis meses y la obligación de renovar los convenios colectivos del año '75 son los ejes del proyecto. El siguiente es un resumen de la iniciativa:

◆ El contrato a prueba es de seis meses con opción a seis más por convenio colectivo.

◆ El empleador afronta todas las contribuciones de la seguridad social, aunque no tendrá costo indemnizatorio alguno.

◆ En caso de efectivizar un trabajador a prueba, y producir un incremento neto en su nómina de trabajadores, el empleador obtendrá una rebaja de las cargas sociales del 18 al 12 por ciento.

◆ También se fijan rebajas similares, aunque graduales, para el resto de la plantilla. La meta es llegar al 12 por ciento en el 2003.

◆ En ambos casos se pondrá en práctica si no se produce ningún despido en la empresa.

◆ Obliga a renovar en un lapso no mayor a los dos años los convenios del año '75.

◆ De no haber acuerdo para la elección del arbitraje, este papel lo realizará el Ministerio de Trabajo a través de un Servicio Federal de Mediación y Arbitraje que se creará por ley.

◆ Este servicio, que también tendrá la potestad de resolver los conflictos asociados con el ámbito de la negociación, se conformará por un grupo de "notables", que podrían surgir de consultas con el Consejo de la Magistratura.

◆ Se permite negociar los convenios en ámbitos inferiores al de la actividad, ya sea por empresa, grupos económicos, conglomerados, áreas territoriales, ramas o articuladas.

◆ Se habilita a participar de esas negociaciones a los delegados.

◆ Un acuerdo no siempre deberá ser rubricado por el sindicato madre.

◆ Un acuerdo de ámbito inferior (empresa) prevalecerá sobre otro de ámbito superior (actividad).

◆ Aquella parte que rehúse negociar colectivamente de buena fe tendrá una multa equivalente al 20 por ciento del total de la masa salarial del mes en que se produzca el hecho.

◆ La multa se incrementará en 10 por ciento cada cinco días de mora en acatar la decisión judicial.

◆ Simplifica los trámites de registración.

◆ Habrá un formulario único por empresa por trabajador y ninguna institución de la administración del trabajo a la seguridad social, pública o privada, podrá solicitar datos.

CON LA CGT, SEGUN EL GOBIERNO

que nos deja ganancia"

tario a un ex diputado del PJ.

La idea de apuntarle a los sindicalistas surgió del desayuno de trabajo que reunió al gabinete en la Rosada el martes a la mañana. Del encuentro, el vocero Darío Lopérfido salió directamente a comunicar la decisión de De la Rúa de quitarle a la central sindical el manejo de un fondo de 360 millones de pesos, un retruque que profundizó el conflicto con los gremialistas creado a partir de la reforma.

"Para nosotros pelearnos con ellos es todo ganancia, son los dirigentes más desprestigiados de la sociedad", explicaba uno de los encargados de la comunicación delarruista mientras Rodolfo Daer y Armando Cavalieri se disputaban el micrófono para despotricar contra el Gobierno. Para demostrar que no estaban equivocados en la jugada, como encuesta instantánea en la Rosada exhibían los llamados de la gente a los programas matutinos de radio, mayoritariamente a favor de De la Rúa.

En forma paralela, el acto de juramento de un ex diputado del PJ, el santiagueño Luis Uriondo, como encargado del Consejo Federal de Seguridad Interior, cobró otro significado. Se decidió entonces que la asunción se haga en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y que el juramento, en vez del ministro Federico Storani, se lo tome el propio De la Rúa. Todos gestos para demostrar que el enemigo del Gobierno no es el justicialismo sino los peronistas "sin convocatoria en la sociedad". Del otro lado del mostrador, bien diferenciados, ubican a los gobernadores amigos como Carlos Reutemann, Carlos Ruckauf y José de la Sota. "Con ellos hay diálogo y son los que nos van a ayudar a aprobar la reforma", explicaban.

TELEFONICA

Presentación del canje



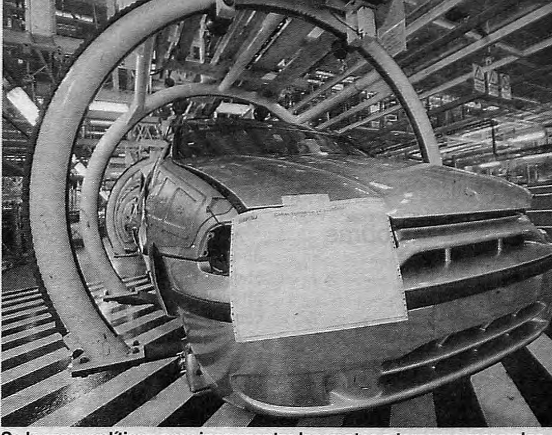
En un fugaz paso por la Argentina, el presidente de Telefónica S.A., Juan Villalonga, presentó a Fernando de la Rúa el plan por el cual la multinacional pretende adquirir el 100 por ciento de las acciones de Telefónica de Argentina, de la que hoy detenta el 51 por ciento. El mismo proyecto incluye a las filiales de la compañía española en Brasil y Perú, países a los que también visitó Villalonga en su gira por América latina. Junto a De la Rúa estuvieron el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, y el secretario de Comunicaciones, Henoch Aguiar. Con su visita, el presidente de Telefónica buscó publicitar la operación, calificada por él mismo como "la más importante en la historia de la compañía". A pesar de ello, el ejecutivo se fue del país sin formular declaraciones. El canje de acciones supondrá para quienes acepten la oferta un "premio" del 40 por ciento del valor actual de los papeles de la última empresa.

Vialidad no tiene plata

El ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, afirmó ayer que, como herencia del gobierno anterior, su área sufre "un desfinanciamiento muy grande". Y puso como ejemplo la Dirección de Vialidad Nacional: "Prácticamente debe todo el presupuesto de este año". Gallo contó que tiene previsto bajar la inversión en algunas obras y acelerar otras que se encuentran más avanzadas, para optimizar el uso de los recursos destinados a su área. "Lo que hay es un desfinanciamiento muy grande, un estado de deuda fenomenal en Vialidad Nacional, prácticamente debe todo el presupuesto de este año, y tiene muchas obras semiparalizadas por falta de partidas presupuestarias", dijo. Según Gallo, la administración de Carlos Menem "ha hecho obras sin tener en cuenta los requerimientos financieros de las mismas".

Carrera para definir un régimen común para autos en el Mercosur

Argentinos y brasileños se reunieron en San Pablo en un intento de destrabar el acuerdo. Cuota especial para autopartes locales.



Horacio Paone

Se buscan políticas para incrementar las ventas a terceros mercados.
Ambos países acordaron en promover el "Compre Mercosur".

La secretaria de Industria, Comercio y Minería, Débora Giorgi, y el secretario de Comercio y Relaciones Económicas Internacionales, Horacio Chighizola, viajaron ayer a San Pablo en busca de definir acuerdos para el sector automotor. En Brasil fueron recibidos por el subsecretario de Política Industrial, Hellio Mattar, y el embajador extraordinario para el Mercosur, José Botafogo Gonçalves, quien se mostró dispuesto a admitir una cuota especial para las autopartes argentinas y destacó la necesidad de complementariedad para incrementar las exportaciones a terceros mercados, pero reclamó que la política económica argentina mejore la productividad de su industria. Por su parte, el jefe de asesores de José Luis Machinea, Pablo Gerchunoff, promueve el "Compre Mercosur", como forma de revitalizar el mercado común.

Tras un '99 caracterizado por las divergencias macroeconómicas derivadas de la devaluación del real y por la falta de acuerdo, con un gobierno en retirada, para definir una política automotriz común, la administración de la Alianza se encontró con una situación empantanada. Con presiones desde todos los frentes, en apenas 20 días tuvo que ponerse a tono. Su única posibilidad, dada la urgencia de los plazos, fue la prórroga, por decreto y por tiempo indefinido, del anterior régimen. Paralelamente, también se pidió a la Organización Mundial de Comercio una prórroga por 7 años para continuar con el régimen especial, aunque se prevé que será autorizada por un lapso menor. Brasil no cuenta con esta posibilidad.

Entre tanto, al Gobierno se le disparó otra situación: el éxodo de empresas. En los últimos meses unas 20 autopartistas se han mudado a Brasil y otras evalúan hacerlo, mientras que algunas terminales han trasladado líneas de productos y se ven ante la difícil tarea de justificar ante sus casas matrices el seguir produciendo en una plaza con costos 30 por ciento superiores a los brasileños. Y aunque desde la Cancillería se quieran destacar los acuerdos políticos por sobre los económicos, el ruido de fondo por las asimetrías de costos es cada vez más fuerte. El mismo Gonçalves declaró que los acuerdos que se alcancen esta semana "son sólo una parte de la solución", la otra depende de la "política económica argentina, que debe lograr un aumento de la competitividad de su industria". En este marco las reuniones que desde ayer mantienen funcionarios argentinos en San Pablo buscarán acuerdos sobre cuatro puntos: la duración de la transición, aranceles, composición de partes y administración del comercio. Sobre el lapso de la transición hasta la liberación completa del comercio, Argentina demanda 7 años y Brasil 4.

> **Asimetrías:** ***Desde la Cancillería se quieren destacar los acuerdos políticos por sobre los económicos, pero las asimetrías de costos son cada vez más fuertes.***

◆ **Aranceles.** Luego de los acuerdos entre industriales y gremios locales, Argentina parece haber unificado su propuesta sobre aranceles. La idea es mantener el arancel externo común en el 35 por ciento para vehículos terminados, porcentaje sobre el que no existen desacuerdos. No ocurre lo mismo con las autopartes destinadas a la producción. Argentina reclama un arancel del 8,5 por ciento y Brasil el 11,5. Para los vehículos importados por las propias terminales se pide un arancel diferencial del 17,5 por ciento, pero con el compromiso de destinar el restante 17,5 a un fondo especial de promoción al autopartismo. El objetivo es contrarrestar la creciente desarticulación entre terminales y autopartistas derivada de la elevada importación de piezas.

◆ **Composición.** Según los Acuerdos de Asunción, para todos los sectores industriales, el contenido máximo de composición importada admisible en un producto determinado es del 40 por ciento del valor de venta. En el caso de los vehículos, esto supone que el 60 por ciento de las piezas deben ser nacionales. Dentro de la unión aduanera la discusión es cómo se reparte ese porcentaje para que un vehículo sea considerado "Made in Mercosur". Argentina pretende que se distribuya en partes iguales y reclama un 30 por ciento de composición local. Brasil argumenta que, dada la diferencia de tamaño de los mercados, el porcentaje argentino sea del 25 por ciento y el propio 35. Según declaró Botafogo Gonçalves antes de la reunión con losfuncionarios argentinos, Brasil estaría dispuesto a admitir una cuota especial para las autopartes argentinas.

◆ **Administración del comercio.** En este punto se buscan acordar balanzas equilibradas. Actualmente existe un superávit en vehículos terminados y un déficit en autopartes debido a la alta importación. Las empresas proveedoras de componentes demandan la consideración separada de ambas balanzas.

PLAN DE REESTRUCTURACION DE DEUDA

Alpargatas no se muda

"Alpargatas no tiene previsto su traslado al exterior." En forma contundente, la empresa textil más grande de la Argentina volvió sobre sus dichos y negó la posibilidad de mudar sus operaciones a Brasil. Ayer, la compañía anunció, además, un plan de canje de deuda a los inversores por un total de 135 millones de pesos.

"El proceso de reestructuración (financiera y comercial) ha sido un arduo proceso. Esperamos que con el lanzamiento de la oferta de canje, el mismo arribe a su conclusión", señaló el gerente general de Alpargatas, Guillermo Gotelli. "En caso de que la reestructuración no sea consumada satisfactoriamente, es probable que la compañía solicite la apertura de su concurso preventivo", añadió.

La reestructuración financiera propuesta por Alpargatas consta de dos capítulos: por un lado, ofrece un canje de títulos de deuda vencidos por una nueva emisión con vencimientos en los años 2010 y 2015. Y, por el otro, propone una emisión de acciones para incorporar como socios a los acreedores. Para que la reestructuración tenga éxito, debería ser aprobada por el 95 por ciento de los acreedores.

En el comunicado, Gotelli dijo que sus declaraciones "miran hacia el futuro". No obstante, aclaró que "los resultados definitivos están sujetos a eventos a producirse en el futuro". Entre los factores que condicionarán la suerte de la empresa, el empresario citó a las "condiciones políticas y económicas en Brasil y la Argentina". Justamente, la semana pasada, Alpargatas dejó trascender que levantaría sus operaciones en la Argentina en caso de que el Gobierno no tome medidas de protección ante el ingreso de calzados y textiles desde Brasil y Asia. La empresa ya despidió a 300 empleados y cerró su planta de Florencia Varela.

YPF-Petrobras

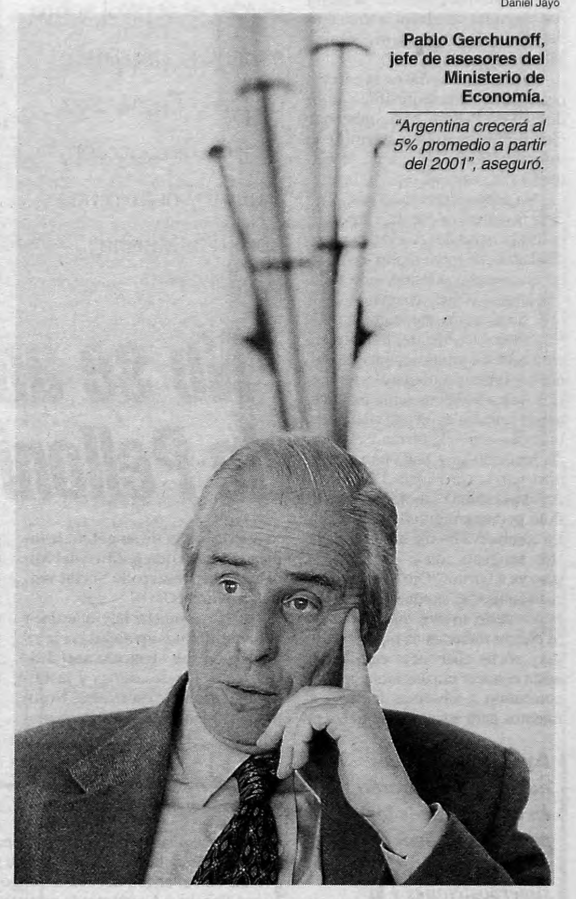
El canje de activos entre Repsol-YPF y la brasileña Petrobras se efectuará el mes que viene. Por esa operación, Repsol-YPF cederá 815 estaciones de servicio de YPF y Eg3, cuyas ventas alcanzan a los 1000 millones de pesos anuales. A cambio, la española se asociará con Petrobras en el refinado de 100 mil barriles de petróleo diarios, el equivalente al 7 por ciento del mercado de refinación brasileño.

Petrobras tiene 11 plantas refinadoras. La operación de canje forma parte del acuerdo suscripto el año pasado entre Repsol-YPF y el gobierno argentino para desprenderse de activos y aliviar su posición dominante en el mercado petrolero argentino. Se espera que el directorio de la española rubrique el canje el próximo miércoles 2. Por otra parte, trascendió que, a su vez, Petrobrás aspira a quedarse con la planta refinadora que RepsolYPF posee en Bahía Blanca.

PRONOSTICO ALARMISTA DE PABLO GERCHUNOFF SI SE ROMPE EL 1 A 1

"El desempleo subiría del 12% al 20%"

El jefe de asesores del Ministerio de Economía metió miedo para defender la convertibilidad ante el reclamo de abandonarla por parte del dirigente sindical Hugo Moyano. La CGT salió en su defensa.



Daniel Jayo

Pablo Gerchunoff, jefe de asesores del Ministerio de Economía.

"Argentina crecerá al 5% promedio a partir del 2001", aseguró.

"Moyano es un irresponsable y si tomáramos en serio sus deseos de romper la convertibilidad, quebraría el sistema financiero, habría una recesión profunda y el desempleo aumentaría del 12 al 20 por ciento", alertó ayer Pablo Gerchunoff, jefe de asesores de Economía, al continuar la embestida del Gobierno contra el dirigente sindical por su reclamo de abandonar la actual paridad cambiaria.

"El tipo de cambio no se toca", remarcó el funcionario, quien además consideró necesario puntualizar que "en ningún momento se puso en duda" la permanencia del 1 a 1. Por su parte, el secretario general del gremio mercantil, Armando Cavalieri, salió en defensa de Moyano. "En realidad, él advirtió que este tipo de convertibilidad está devaluando para abajo, porque la evasión fiscal y el contrabando atentan contra los trabajadores", fue su aclaración. Además, recordó que el representante de los camioneros "viene de una tendencia muy fuerte, que incluso estuvo ligada al actual gobierno".

Los ministros José Luis Machinea, Alberto Flamarique, Federico Storani y Adalberto Rodríguez Giavarini habían salido anteayer a contestarle a Moyano. Pero Gerchunoff lo tildó directamente de "irresponsable". Tanta insistencia puede entenderse como una necesidad del Gobierno por disipar eventuales temores de inversores extranjeros, al conocer que dirigentes gremiales plantean la salida de la convertibilidad. Pero los funcionarios también aprovecharon para trasladar a este terreno la pelea con la CGT por la reforma laboral, estrategia que además hicieron con el tema del manejo de fondos para las obras sociales.

En ese sentido, Carlos Alvarez sentenció ayer que "si los sindicalistas no toman en cuenta el nivel de crisis de representación, se equivocan", al sugerir a Moyano una autocrítica por su demanda de alterar el tipo de cambio. Y a los legisladores justicialistas les advirtió que "no estarían pensando en el interés general, sino en respaldar a un sector del sindicalismo" si persisten en su rechazo al proyecto de flexibilización laboral. El vicepresidente consideró que el voto de los legisladores del PJ "dependerá de dónde estén sus lealtades: si con la sociedad, el interior del país y las pymes, o con la cuestión partidaria y el poder sindical".

"Si se aprueban las leyes que el Gobierno envió al Congreso, la Argentina crecerá al 5 por ciento promedio en forma sostenida a partir del año que viene", consideró, por su parte, Gerchunoff, a la vez que aseguró que "este año el crecimiento será del 4 por ciento". Ese es el pronóstico sobre el cual el Gobierno quiere establecer las bases del nuevo acuerdo con el FMI. Aunque hacia adentro los funcionarios aseguran que el panorama económico es sumamente complicado, a los delegados del organismo internacional intentan persuadirlos de que la reactivación será importante. De ese modo, aspiran a lograr un aumento de 2800 millones a 5000 millones de dólares del crédito contingente al que podrá acceder la Argentina en los próximos cuatro años.

"Nuestros números son convincentes, las metas planteadas son realistas y estamos fundamentando la perspectiva de crecer un 4 por ciento durante el 2000", indicó el principal asesor de Machinea. Con respecto a la inquietud del FMI por el déficit fiscal en las provincias, Gerchunoff sostuvo que "estamos demostrando, con los hechos, que pretendemos reducir los desequilibrios fiscales" en los estados del interior.

Dolarización

Ecuador parece el destino preferido para ex funcionarios de Economía. Domingo Cavallo hizo punta en 1996, cuando se mostraba compinche del entonces presidente Abdalá Bucaram y trabajaba para implementar la convertibilidad en ese país. Después fue Eugenio Pendás, quien asesoró al gobierno ecuatoriano tras renunciar al cargo de secretario de Obras Públicas. Ahora le toca a Pablo Guidotti, viceministro de Economía hasta el 10 de diciembre. Su tarea es colaborar en la dolarización que propone el presidente Jamil Mahuad. Citado como un "experto" por el diario ecuatoriano *El Comercio*, Guidotti declaró que "la situación es muy difícil, pero la dolarización puede aumentar la confianza, recuperar la credibilidad y la estabilidad monetaria".

Impuestos

"Hay que plantear los impuestos a las transacciones financieras", afirmó ayer Chacho Alvarez, en declaración al programa de Juan Castro, en Radio del Plata. "Hay que hacer una reforma tributaria más completa, ya que la que se aprobó atiende a la emergencia fiscal", explicó el vicepresidente de la Nación. Para no asustar al establishment, el Gobierno excluyó del paquete impositivo gravar a la renta financiera, que, según Alvarez, sería alcanzada en una segunda reforma tributaria. Esta se impulsaría cuando se complete la primera etapa del plan que consiste en "recomponer equilibrios fiscales mínimos", precisó Alvarez. En esa futura reforma, el IVA bajaría al 15% "mejorando la recaudación del Impuesto a las Ganancias y planteando los impuestos a las transacciones financieras".

ECONOMIA SIGUE EN LA MISION DE CONVENCER AL FMI

"Vamos a crecer el 4 por ciento"

El Gobierno avanzó ayer en las negociaciones con el FMI para firmar un nuevo acuerdo hasta fines del 2003. Uno de los puntos en que se acercaron posiciones fue en la estimación de crecimiento económico para este año. Los funcionarios de Economía presentaron las últimas cifras de actividad en 1999, que arrojan una caída algo menor al 3 por ciento, pero con una recuperación del 0,5 en el último trimestre respecto a igual lapso del '98.

"Si la economía se mantuviese sólo en los niveles de fines del '99, por efecto de arrastre estadístico el PBI aumentaría 1,7 por ciento", comentó a este diario un alto funcionario del Palacio de Hacienda, repitiendo el argumento presentado a Tomás Raichmann y Teresa Ter Minassian. Con estos nuevos datos, los delegados del organismo se mostraron más convencidos de que el pronóstico oficial de un crecimiento de 4 por ciento es razonable.

Para dar mayores reaseguros de que se cumplirá la meta de un déficit fiscal no mayor a 4500 millones de pesos, Rodolfo Terragno, quien también recibió a los funcionarios del Fondo, se comprometió a "controlar mensualmente los ingresos y, en caso de desviaciones, ajustar el gasto". De ese modo, aunque en el gobierno sostienen que no será necesario apretar más el torniquete, a los delegados del organismo de crédito se les promete que eso se hará en caso de ser necesario.

En cambio, un punto que sigue preocupando al FMI es el "crónico déficit de cuenta corriente", según reconoció el propio Terragno. Y también admitió que la solución para este problema "se ha vuelto más difícil" a partir de la devaluación de Brasil. "La solución depende de la mejora de la competitividad. La Argentina debe hacerlo bajando el costo del dinero -a través de la política fiscal–, el costo laboral –mediante reformas al mercado de trabajo–, y el costo de los servicios públicos", señaló Terragno. Y remarcó que es "imposible" buscar un aumento de la competitividad por vía de la devaluación.

En tanto, en Economía señalaron que en 1999 la actividad económica cayó "levemente por debajo del 3 por ciento", de acuerdo a las últimas estimaciones. Pero en favor del argumento de que se ha iniciado la recuperación, y que de mantenerse es posible crecer 4 por ciento este año, dijeron que "en el último trimestre del '99 se creció alrededor de 0,5 por ciento respecto de igual lapso del '98".

FONDO DE 200 MILLONES DE PESOS

Plan de fomento a las pymes

El Gobierno les otorgará subsidios a las pymes por un total de 200 millones de pesos. El anuncio, formulado ayer por el subsecretario del área, Guillermo Rosenwurcel, forma parte del Programa de Reconversión Empresarial, por el cual el Estado se asociará con los empresarios para desarrollar nuevos proyectos.

El programa abarcará proyectos de hasta 150.000 pesos. Las pequeñas y medianas empresas recibirán la mitad del dinero necesario para desarrollar los proyectos, en concepto de aporte no reembolsable. Los fondos provendrán de un crédito extendido especialmente por el Banco Interamericano de Desarrollo. A su vez, la pyme beneficiaria podrá disponer de la otra parte del dinero a través de un préstamo del Banco Nación. Según anunció Rosenwurcel, el área de servicios en general y la actividad turística, en particular, serán beneficiados por este plan. "El nuevo programa tiene como eje fundamental la jerarquización del sector servicios y apuesta al turismo como herramienta de crecimiento", señaló Hernán Lombardi, secretario de Turismo. En el sector turismo, el 93% de las empresas son pymes y el 59% de ellas emplea a menos de diez personas cada una.

El Gobierno enviará al Congreso en los próximos días una ley Pyme, en la cual se incluyen distintas iniciativas. Una de ellas es la creación de un fondo de garantías, que ofrecerá aval estatal a bancos y proveedores que financien a las pequeñas y medianas compañías.

JUEZ AVALO EL MEDIO IVA A PREPAGAS

Se paga hasta nuevo aviso

El juez Sergio Fernández no hizo lugar al reclamo de los consumidores, por lo que continuará vigente la alícuota del 10,5 por ciento en el IVA que deben pagar las empresas de medicina prepaga. La liga de consumidores Adecua había hecho una presentación ante la Justicia reclamando la inconstitucionalidad de esa medida, incluida en el paquete impositivo presentado por la Alianza que empezó a regir a principios de mes. De esta manera, los clientes de ese servicio tendrán que seguir pagando el impuesto.

No obstante, como el juez Fernández no se pronunció sobre la cuestión de fondo –si la aplicación del IVA es inconstitucional o no–, la resolución del tema recién tendrá lugar cuando finalice la feria judicial, a partir del 1° de febrero. Según Adecua, la aplicación del IVA a las prestadoras del servicio médico viola el artículo 83 de la Constitución ya que el Congreso debería haber tratado la medida recién en el 2000, y no durante el año pasado tal como ocurrió.

En su presentación, la asociación de consumidores se amparó en la norma que dice que cuando el Poder Ejecutivo veta una ley y ésta vuelve al Congreso, si ambas cámaras difieren en las objeciones, la ley recién puede volver a tratarse al año siguiente. Como la aplicación del IVA fue aprobada en el Congreso a fines del año pasado, Adecua entendió que su aplicación era inconstitucional.

Por M.P.
Desde Corrientes

En Corrientes, donde anunció una cuenta especial para enviar ayuda a los pobres sin perder el control sobre el destino del dinero, Graciela Fernández Meijide dialogó con Mestre y estuvo una hora con Martha Pelloni.


Alejandro Amdan

Graciela Fernández Meijide, ministra de Desarrollo Social, y la monja Martha Pelloni.
El ministerio seguirá enviando ayuda a través de la red social católica y evangélica.

"No se analiza aún la candidatura de Pelloni, pero me encantaría"

Después de un almuerzo a solas con el interventor en Corrientes, Ramón Mestre, en el Hotel Guaraní, la única charla privada que sostuvo la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, durante la siesta fue, durante una hora, con la respetadísima religiosa de Goya, Martha Pelloni.

–Aunque todavía es hipótesis, ¿que diría de una posible candidatura de Pelloni para gobernar Corrientes cuando se termine la intervención? –preguntó **Página/12** a la ministra.

–No puedo responder a eso. A mí en lo personal me encantaría porque es una persona de reconocida sensibilidad social, pero repito: no es algo que se esté considerando todavía, al menos que yo sepa.

Si fuera cierto que, como buscan los críticos de Mestre, la intervención acabará pronto, es fácil imaginar las futuras uniones electorales. Los viejos políticos serán prácticamente imbatibles en una alianza estratégica entre el tatismo y el Partido Justicialista y nada habrá cambiado en esta provincia. Del otro lado, acaso sólo la candidatura de Pelloni podría enfrentarlos con éxito. La combativa monja hasta ahora ha sido benévola con la intervención, pero ya advirtió: "Ojo que yo no me caso con nadie, aunque quizá debiéramos darle un mes más de plazo". Si bien es todavía una hipótesis que muy pocos aliancistas consideran, basta conocer el panorama político correntino y observar los alineamientos para advertir que quizá no haya mejor salida para la Alianza.

Ayuda: *"Técnicos nuestros colaborarán en la limpieza de los padrones de beneficiarios. Así no habrá superposiciones y la entrega será más eficaz".*

Pero Fernández Meijide eligió ayer la cautela cuando fue consultada sobre la intervención.

–Uno de los aspectos que más se le critica a Mestre es que no ha cambiado a los intendentes, mayoritariamente pertenecientes al partido que llevó a Corrientes a la ruina. ¿No cree que los ha fortalecido absurdamente?

–No sé. Es cierto que sobre eso también hemos hablado con el interventor, pero él sabrá lo que hace o lo que va a hacer. No es mi función ni ha sido el motivo de mi visita.

–¿Esta visita de su gabinete indica que será una política del Ministerio de Desarrollo Social visitar provincias?

–Bueno, primero hay que decir que aquí vinimos invitados por la intervención. La situación social de Corrientes era desastrosa y justificaba plenamente esta visita. Nosotros no quisimos dejar de hacernos presentes y es por eso que están aquí conmigo varios secretarios y subsecretarios. Es por eso, también, que abriremos una cuenta especial para enviar ayuda a los correntinos. Haremos lo posible por evitar que esos fondos vayan a parar a rentas generales, como ocurrió en la gestión anterior, cuando el dinero se perdió. Vendrán técnicos nuestros la semana que viene para colaborar en la limpieza de los padrones de beneficiarios. Así no habrá superposiciones y la entrega de ayuda será más eficaz.

—Es inevitable mencionar que ha habido algunas quejas en las filas del Frepaso correntino, porque no tuvieron audiencia.

–Yo vine a Corrientes como ministra del Gobierno nacional para atender problemas sociales gravísimos que afectan a los correntinos, y sin hacer distinción de partidos. Sobre todo esto último, porque aquí el clientelismo político ya ha hecho demasiado daño. De manera que las cuestiones partidarias se podrán dirimir en otro ambiente y en otra circunstancia.

OPINION

Por Mempo Giardinelli

¿Dirán que Mestre lo hizo?

En la calcinante mañana correntina, ayer, cualquiera hubiera dicho que no pasaba nada con el arribo del avión Tango 03 en el que llegaba a Corrientes la ministra de Acción Social, Graciela Fernández Meijide, junto con trece miembros de su gabinete. La mayoría de los diarios locales ni siquiera había anunciado esa visita en primera plana. Las principales radios dedicaban larguísimos minutos "al drama de Maradona".

Eso era y es parte del color (político) de la realidad correntina que, según parece, el interventor Ramón Mestre y su gabinete no alcanzan a ver. Si hicieran zapping radial, nomás, advertirían rápidamente cómo la mayoría de las emisoras manipulan a la sociedad con evocaciones de los buenos tiempos en que con Tato Romero Feris no había baches en las calles, por ejemplo, o el Hospital Pediátrico Juan Pablo II era "un ejemplo de buen funcionamiento y atención a los niños correntinos". Oirían cómo se reproducen las declaraciones del gobernador José Manuel de la Sota sobre cómo "Mestre dejó a Córdoba en la ruina, con una deuda de 2083 millones y con más de veinte mil juicios contra la provincia". Y se darían cuenta de que el clima antiintervención que se está pintando es obviamente interesado y hasta con argumentos ridículamente xenófobos como "lo que pasa es que no son correntinos".

Si además el interventor y su gabinete leyeran los diarios (hay más de media docena de matutinos en Resistencia y Corrientes, y los dos más importantes son propiedad de la familia Romero Feris), advertirían que el retorno del tatismo empieza a dibujarse claramente a sólo un mes del desembarco cordobés. Podrían analizar quiénes pagan los avisos que se escuchan o se leen, y entre otras cosas se enterarían de cómo dirigentes justicialistas como el ex diputado nacional Walter González Cabañas defienden ya abiertamente a Tato, mientras el resto del PJ dispara contra lo que llaman "la intervención radical".

Y sobre todo se enterarían de una verdadera perla: en la doble central del diario *El Libertador* se informa de una reunión en la que "los intendentes y concejales del Partido Nuevo (el de Tato R.F.), pertenecientes a la totalidad de las comunas del interior de la provincia", se reunieron y resolvieron como primer punto: "Rechazar expresa, categórica y enérgicamente las intervenciones". A la vez declaran "ilegal e ilegítima" a la intervención y estudian acusar a Mestre por "abuso de autoridad".

La perla consiste en esta paradoja alucinante: esos mismos intendentes fueron "premiados" por Mestre, quien los designó interventores de sus propias comunas...

Lo notable es que de un total de 57 municipios que tiene esta provincia, hasta hace un mes y medio, de los principales diez (se llaman de primera categoría y son: Capital, Goya, Paso de los Libres, Curuzú Cuatiá, Mercedes, Santo Tomé, Esquina, Bellavista, Virasoro y Monte Caseros), cuatro pertenecían al Partido Nuevo, tres al PJ, dos a la UCR y uno al Pacto Autonomista-Liberal. De la veintena de segunda categoría (un poco más chicos), el PaNu tiene el 40 por ciento, el Pacto 40 por ciento, el PJ y la UCR 10 por ciento cada uno. La tendencia se agudiza aún más en los municipios de tercera (los pueblos más pequeños): 45, 45, 5 y 5 por ciento, respectivamente. Esta es la demostración palmaria del clientelismo correntino: a medida que se achican los pueblos y son más marginales, es mayor el dominio político más conservador.

Desde el lado gubernamental, el argumento que esgrimió un funcionario –que rogó no ser nombrado– fue el siguiente: "Designamos interventores a los mismos intendentes que ya estaban por dos razones: porque cuando se le pidió a Machinea que autorizara los viáticos para 57 interventores, dijo que no; y porque, además, como interventores sólo tendrán funciones administrativas y los vamos a controlar bien, y entonces no serán peligrosos".

La inocentada parece fantástica: en el imaginario de la intervención Mestre, esos intendentes –algunos con gruesos prontuarios y con 16 años en el poder– de pronto dejarán de ser "políticos" para ser "administradores", pero bien controlados.

Evidentemente, Mestre creyó, al venir, que en Corrientes sólo había "un lío financiero". Ahora parece que le cuesta descubrir que el conflicto es sobre todo político y que es gravísimo.

Lo que parece no comprender Mestre y su gabinete es que en Corrientes se desmoronó el sistema político decimonónico por un hecho muy simple: entraron en conflicto el justicialismo y el tatismo. Si lo comprendieran, advertirían que ambos sectores volverán a unirse en alianza estratégica, y que lo más absurdo de esta intervención es que los está ayudando a unirse.

"Después de las elecciones, vamos a decir: *Mestre lo hizo*", se lamentaban varios dirigentes frepasistas que hacían cola ayer, inútilmente, para ser recibidos por Fernández Meijide.

LA ALIANZA NO APROBARA EL PROYECTO DE RUCKAUF

"Mediático y espasmódico"

Los aliancistas bonaerenses afirmaron que el proyecto de seguridad de Ruckauf va a contramano de todo lo que hizo Duhalde.

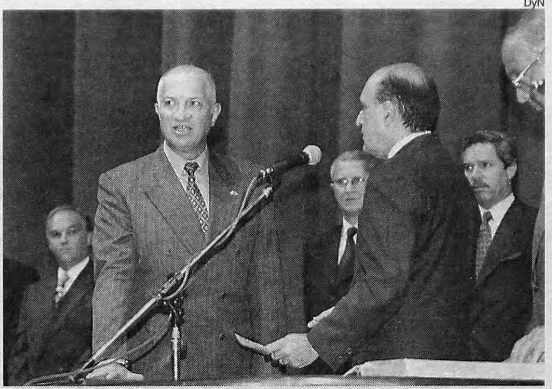
Los legisladores bonaerenses de la Alianza le borraron ayer la sonrisa a Carlos Ruckauf: anunciaron en conferencia de prensa que no aprobarán las modificaciones al Código de Procedimientos Penales de la provincia que impulsa el gobernador para conceder mayores atribuciones a la policía, como requisar autos y personas e interrogar a los detenidos. "La situación exige remedios de fondo integrales y no iniciativas parciales, mediáticas y espasmódicas", advirtieron los aliancistas, quienes convocaron a analizar la problemática de la inseguridad en una audiencia pública el 8 de febrero próximo, dos días antes de la fecha prevista para que la Legislatura debata la reforma que propicia el Ejecutivo provincial.

"Lo que pido es que la Alianza tenga la convicción necesaria para ayudar a los vecinos, no al gobernador, y darle el Código de Procedimientos que haga que el que asalte con armas quede preso", dijo Ruckauf tras el revés que sufrió en la Legislatura bonaerense. Ese es, justamente, uno de los puntos en los cuales los legisladores de la Alianza no pusieron reparos.

La reforma impulsada por Ruckauf tiene, a grandes rasgos, dos ejes: el judicial y el policial. En materia judicial contempla la denegatoria de excarcelaciones para diversos delitos y una suerte de "escrache social" mediante la publicación de las fotos de las personas con prisión preventiva. El rubro policial no es otra cosa que la concesión de mayores facultades a la policía.

Los legisladores de la Alianza resolvieron acompañar la restricción de las excarcelaciones sin perjuicio de introducir ciertas modificaciones; algunas de tipo legislativo y otras más sustanciales, como la denegatoria de la excarcelación a los funcionarios públicos que cometan cualquier delito doloso y no sólo cuando incurran en malversación de fondos, que es lo propuesto por Ruckauf. El "escrache social" no pasará el filtro de la Legislatura y mucho menos la reforma que devuelve a la policía la atribución de interrogar a los detenidos y requisar personas y vehículos.

La Alianza bonaerense fijó su posición durante una reunión en la cual los miembros de la coalición cerraron filas frente a la pretensión de Ruckauf de dividir la sociedad entre la UCR y el Frepaso, fuerza a la cual el gobernador acusó sin rodeos de "defender a los delincuentes". Esa reunión se celebró poco después del mediodía en la misma Legislatura bonaerense y participaron los principales diputados y senadores aliancistas: el titular de la Cámara de Diputados, el radical Francisco Ferro; el vice, el frepasista Alejandro Mosquera; Marcelo Elías y Ricardo Alfonsín (UCR) y Aldo San Pedro (Frepaso):


DyN

Carlos Ruckauf al poner en función al ministro Aldo Rico.
Las reformas al Código se discutirán el 8 de febrero.

"El proyecto de Ejecutivo sólo busca un efecto mediático, por cuanto es inacabado y no contempla la integridad de la problemática de la seguridad", subrayó Ferro. "El problema es que hasta ahora el debate se ha centrado mucho en consignas publicitarias", coincidió Mosquera.

La discusión a fondo del tema seguridad es la razón de la convocatoria la audiencia pública del 8 de febrero, que de paso le complicará el escenario a Ruckauf: entre los invitados está obviamente, el secretario de Seguridad, Aldo Rico, pero también los presidentes de todos los partidos con representación parlamentaria, entre los que se cuenta el ex gobernador Eduardo Duhalde. "O uno de los dos no viene o habrá que ver cómo hace Rico para defender una reforma que va a contramano de todo lo que hizo Duhalde en la última etapa de su gestión", señaló un radical.

MAESTROS

El pago de la segunda cuota del incentivo docente todavía no tiene fecha. En el Ministerio de Educación explicaron que "estamos trabajando" pero en Economía nadie da precisiones sobre los fondos para abonar los 360 pesos correspondientes al segundo semestre del año pasado, la promesa que permitió el levantamiento de la Carpa Blanca. Los dirigentes de CTERA pidieron una entrevista "urgente" con Llach para que "durante la primera quincena de febrero, los docentes cobren". El gremio, liderado por Marta Maffei, explicó que "el compromiso asumido por el Gobierno fue el pago en tiempo y forma del incentivo docente. Nosotros queremos que cumplan". En Educación se limitaron a confirmar que recibieron el pedido de entrevista.

LA LEY DEL ARREPENTIDO YA TIENE DICTAMEN

Sólo para terroristas con culpa

Por Irina Hauser

Si prospera el dictamen emitido ayer por la Comisión de Legislación Penal de Diputados, toda aquella persona que esté imputada en causas en que se investigan hechos de terrorismo y que colaboren en su esclarecimiento o en la detención de los autores podría beneficiarse con una reducción de la pena. El polémico proyecto de ley que finalmente adquirió consenso –aunque con disidencias parciales del justicialismo y de Acción por la República– tiene dos diferencias básicas con la propuesta que había presentado el Poder Ejecutivo: ciñe la figura del arrepentido a actos terroristas y no contempla la eximición del castigo. Se debatirá el jueves próximo en el recinto.

La posición de la Alianza quedó sellada a la mañana cuando, luego de ser consultado, el presidente Fernando de la Rúa avaló las modificaciones al proyecto original propuestas por el bloque oficialista. La iniciativa presidencial apuntó a sumar herramientas para esclarecer los atentados contra la AMIA y la embajada de Israel. Y no sólo generó debates entre legisladores sino que dividió aguas entre Memoria Activa, que plantea que "las falencias de las investigaciones no se resuelven con una figura penal", y Familiares y Amigos de las Víctimas de la Masacre de la AMIA, que calificó de "mente chica" a quienes rechazan el proyecto oficial.


Arnaldo Pampillon

El peronista Dámaso Larraburu.
Titular de la Comisión Penal.

La posibilidad de una eximición de penas para los acusados que colaboren con las pesquisas generó grandes discusiones entre aliancistas. El texto aprobado ofrece una fórmula intermedia. Dice que la pena se podrá reducir a la mitad o aplicando la escala penal de "tentativa" al imputado que colabore con la investigación antes de la sentencia definitiva. Tendrá que brindar "información esencial para evitar la consumación o continuación del delito o la perpetración de otro, o que ayude a esclarecer el hecho objeto de investigación u otros conexos, o suministre datos de manifiesta utilidad para acreditar la intervención de otras personas". La pena se podría rebajar a la mínima si los datos permitiesen "acreditar la existencia de la asociación ilícita, desbaratar sus actividades o acreditar la intervención de alguno de sus miembros en el hecho delictivo".

Pero la palabra sobre la disminución de una pena la tendrá el tribunal oral. También cabe que el juez de instrucción, previo dictamen del ministerio público, suspenda la acción penal sobre quien ha prestado colaboración. "Las declaraciones de estas personas deberán producirse con el contralor de la acusación y la defensa", añade el artículo quinto. A su vez, prevé el dictamen, los arrepentidos se les deberá dar protección.

Pese a que decidió apoyar el proyecto, el justicialista Miguel Angel Pichetto cuestionó: "Para que esta figura funcione requiere la posibilidad de la eximición de prisión; un arrepentido que va preso corre riesgos, las cárceles no son seguras y esto le resta motivaciones a la colaboración". Franco Caviglia, de Acción por la República, enumeró otras objeciones: "hay que ampliar el marco normativo al narcoterrorismo, el lavado de dinero, el tráfico de armas, el soborno trasnacional y el crimen organizado; y el arrepentido debe integrarse con otros instrumentos penales como el agente encubierto, por ejemplo".

La frepasista Nilda Garré sostuvo: "no se puede dejar sin condena una persona que ha tenido relación con un atentado, eso no garantiza la ética de Derecho Penal". El radical Melchor Cruchaga remató, optimista: "Con esta herramienta la Justicia tendrá un elemento más para dilucidar actos terroristas y luchar contra la impunidad".

EL DATO

Biblioteca parlante

La Universidad de La Matanza puso en marcha la primera biblioteca parlante del país. Los estudiantes con dificultades visuales pueden acceder a los apuntes de las materias que cursan solicitando los cassettes que se grabarán en la Biblioteca Argentina para Ciegos. Al final de la cursada, el material engrosará la biblioteca de la universidad. La iniciativa surgió de una alumna no vidente que cursa tercer año de la carrera de Trabajo Social. Informes: Av. Presidente Perón 2450 (San Justo), 4441-5511.

EL NUMERO

15

Es la cantidad de becas que ofrece la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano para participar del "VI Seminario-taller sobre cubrimiento de temas de políticas y gestión de los sectores sociales", que se hará del 28 de febrero al 3 de marzo en Cartagena de Indias, Colombia. Las becas están destinadas a periodistas de América latina. Informes: www.fnpi.org y www.iadb.org/indes/.

Los más chicos de Lanús pasan el verano en la universidad

En la Universidad de Lanús funciona un programa cultural para niños carenciados. A fin de mes habrán concurrido casi 5000.

Por Cecilia Sosa

"¿Y esto qué es?", pregunta una psicóloga señalando el dibujo que acaba de hacer una nena de ocho años. "Es mi hermano matando a un policía", responde ella. Al "Programa de Verano 2000. Los derechos de los niños no se toman vacaciones", organizado por la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y auspiciado por Unicef, cada día concurre un grupo distinto de 300 chicos desde diferentes comedores comunitarios de la zona. Pasan el día entre talleres de teatro, de plástica y haciendo deportes. Para fin de mes, la universidad habrá recibido cerca de 5000 chicos: la mayoría no va a la escuela. "Queremos combatir la exclusión, no de manera retórica, sino compartiendo nuestros recursos, saberes y edificios con los chicos. Para que sepan que la universidad no es una torre de marfil –dice la rectora Ana Jaramillo–. No vamos a cambiar el mundo, pero sí a mejorar un poquito donde vivimos", agrega.

Poco después del mediodía, una hilera de colectivos ingresa en el predio de Remedios de Escalada de la UNLa. Sus pasajeros son chicos de entre 5 y 12 años. Con sonrisas, ocho profesores de gimnasia y tres especialistas en arte y recreación los reciben para guiarlos a las aulas. "En enero, las universidades duermen. Nosotros la abrimos para los chicos, para que deje de ser un lugar lejano para ellos", dice Rubén Heguilein, secretario de Vinculación tecnológica y extensión comunitaria. "La idea es que pasen un día diferente, en un marco distinto. No es una colonia –advierte Silvia Briñón, una de las coordinadoras–, sino una propuesta de trabajo cultural, basada en los derechos de los niños."

> **Propuesta:** *"No es una colonia –advierte una coordinadora–, sino una propuesta de trabajo cultural, basada en los derechos de los niños".*

Miguel, Jorge y Maxi (los tres chicos viven en Monte Chingolo) dibujan acostados en un aula. Mariela Nadborny, psicóloga y artista plástica de 30 años (la "seño", como la llaman los chicos), corre de un lado al otro, alentando a todos. Incluso a los que les cuesta usar los crayones. "Es difícil trabajar con tantos, pero queremos hacer algo personal –cuenta, con la experiencia de haber coordinado el Frente de Artistas del Borda–. Por eso, a los más chicos les propongo que copien a sus compañeros. Eso los ayuda a mirarse y a conocerse. A los más grandes les pido que dibujen a sus ídolos o un lugar adonde les gustaría estar. Es una forma de hablar de ellos, de lo que los rodea y proyectarlo afuera", dice. En los dibujos, cuenta, aparecen clubes de fútbol y marcas de autos. También escenas violentas.

"Todo esto tiene un trasfondo ideológico: que los chicos se expresen, que conozcan sus derechos. Es un trabajo silencioso", cuenta Gustavo González, de la Municipalidad de Lanús que, en convenio con la UNLa, impulsa el proyecto. A fin de mes, los videos, fotos y dibujos reunidos en el programa irán a Unicef para reforzar su campaña. Un gran *collage* recordará la experiencia desde las paredes de cada comedor escolar. "Tal vez, así, sientan que la universidad no es un lugar para ricos y sabios, y alguna vez puedan volver a estudiar", se esperanza Briñón. Pablo, de diez años, la mira y asiente con la cabeza. "Yo quiero ser abogado", dice.

En una carpa techada, el grupo de 9 a 12 años ensaya pasos de baile. Desde el micrófono, las profesoras tratan de conquistar a los más grandes que, con vergüenza, miran desde un costado. "Esto no es ningún rollo intelectual, la devolución está ahí, con los chicos", dice Heguilein, con una amplia sonrisa mientras acompaña a alguien al baño. Las madres, que trabajan en los comedores, también tienen su día de descanso: películas en la videoteca y una clase de gimnasia.

En el programa participan empresas de la zona que donan alimentos y materiales de trabajo. La Municipalidad declaró el programa de su interés y, además, provee de especialistas, asistencia médica y micros para el traslado. Cuando baja un poco el sol, es la hora de los deportes: voley, taekwondo y hasta rugby. El entrenador, Javier Lorenzo, se gana la devoción de los varones. "La mayoría nunca agarró una pelota. Pero tienen una energía bárbara", dice corriendo hacia el descampado. Al final del día, la merienda trae alfajores y chocolatada para todos.

Daniel Jayo



"Queremos combatir la exclusión, pero no retóricamente."
Participan chicos de 5 a 12. Unicef auspicia el programa.

Otro modelo de gestión

"Lanús no sólo es una universidad nueva. También encarna un nuevo modelo de gestión –afirma la rectora Ana María Jaramillo, doctorada en Sociología en la Universidad Autónoma de México–. El objetivo es transformar la universidad-aula en una universidad-sociedad. El gran déficit de las universidades es haberse aislado de la comunidad a la que pertenecen. Ella es nuestra currícula, la que define nuestra oferta educativa", subraya. De hecho, la UNLa es la única casa de estudios del país donde la comunidad tiene "voz y voto" en el Consejo Superior, a través de una consejo social comunitario. Para diseñar la currícula, que se inauguró en el '97, se relevó la oferta académica de las universidades del conurbano sur. "No queríamos competir. Por eso, diseñamos una oferta novedosa donde el eje está puesto en las políticas públicas: justicia, salud y seguridad, y en las nuevas tecnologías." Por ejemplo, la novedosas licenciaturas en Audiovisión y en Ciencia y tecnología de los Alimentos. "Aquí, no sólo enseñamos saberes, también enseñamos a hacer. Nuestros politólogos o trabajadores sociales son formados con énfasis en la gestión de políticas públicas", apunta la rectora. Otra de las metas es conectar la universidad con las bibliotecas populares de la zona y realizar talleres gratuitos de capacitación en computación para niños. Y, en marzo, está previsto hacer un taller de Tai Chi para tercera edad.

Para el tiempo libre... (si queda)

◆ **Portugués.** La Fundación Centro de Estudios Brasileros abrió la inscripción para los cursos regulares y acelerados de portugués, que comenzarán en febrero próximo.

◆ **Rehabilitación.** El Instituto de Ciencias de Rehabilitación de la Universidad Nacional General San Martín tiene abierta la inscripción para sus carreras de grado. Entre ellas, las licenciaturas en Terapia ocupacional y en Kinesiología y fisiatría. Informes: Ramsay 2250, 4787-4938.

◆ **Cursos.** La Secretaría de Asistencia Técnica y Pasantías de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) realizará, mañana, un curso de ocho horas sobre "Marketing aplicado a áreas de venta. Formación de vendedores", a cargo de Claudia Alberti, y otro, de la misma duración, sobre "Mejora en la comunicación y trabajo en equipo", que dictará Héctor Fainstein. Informes e inscripción: Córdoba 2122, piso 1°, 4370-6131/6454.

◆ **Guión.** Este sábado la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina dictará un seminario intensivo de guión de televisión y de radio destinado a personas del interior del país y el Gran Buenos Aires. De 9 a 19, a cargo de Luis Bruero. No se necesita preparación previa. Informes: Saavedra 250, 4942-4512 y 4856-4026.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.
ISSN 0329-1332

SOLIDARIDAD CON GELMAN DE ALEMANIA, AUSTRIA Y SUIZA

"¿Qué hará, Sr. presidente?"

Más de 20 mil personalidades, encabezadas por el escritor Günter Grass, enviaron una carta al presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti. El caso Gelman tuvo repercusión en los medios europeos.

"¿Dónde se encuentra el nieto o la nieta de Juan Gelman? ¿Es un hombre o una mujer? ¿Cómo se llama hoy en día?" preguntan más de 20.000 personas de la vida literaria y cultural de Alemania, Austria y Suiza. Una nueva carta encabezada por el Premio Nobel Günter Grass y firmada por escritores, editores, revistas, asociaciones culturales y literarias, publicistas, estudiantes, académicos y universidades, se sumó a la lluvia de reclamos que se solidarizan con Juan Gelman, el poeta que busca y espera que el presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, realice una investigación profunda y seria sobre el destino de su nieto/a desaparecido y apropiado ilegalmente. "Ese crimen contra un ser indefenso que no sólo corta su filiación, también lo desaloja de la historia", tal como escribió Gelman.

La carta firmada por personalidades y organizaciones alemanas, austríacas y suizas empezaba así: "Ayude a Juan Gelman, ayude a la justicia, ayude a los muertos, a los torturados y a los secuestrados, ayudando a los vivos que los lloran y los buscan, ayúdese a sí mismo, ayude a su conciencia, ayude al nieto desaparecido que no tiene, pero que podría tener". El párrafo pertenece a la carta enviada por José Saramago, la primera que recibió Sanguinetti apoyando el reclamo del poeta. Ahora, y después de muchas otras cartas, de una primera y débil respuesta del presidente uruguayo y de una respuesta de Gelman a esa respuesta oficial, esta masiva adhesión vuelve a retomar aquellas palabras iniciales que inauguraron la cadena de solidaridades internacionales. Eric Hobsbawn, Chico Buarque, Eduardo Galeano, Adolfo Pérez Esquivel, Osvaldo Bayer, el movimiento sindical uruguayo PIT/CNT, Madres y Familiares de Uruguayos y Detenidos Desaparecidos, escritores y artistas de Francia, entre muchos más, plagaron la prensa mundial y los oídos de Sanguinetti con las mismas exigencias.

> **Prensa:** ***Otro diario vienés escribió: "Un abuelo busca a su nieta o nieto. Sanguinetti replicó con aspereza y ofendido. Pero ¿dónde está el nieto?".***

También la prensa alemana se hizo eco de los reclamos de Juan Gelman. Los diez diarios más importantes informaron sobre el caso durante las últimas siete semanas de campaña germanoparlante de solidaridad y se pronunciaron ante las vacilantes respuestas del gobierno uruguayo: "¿Se trata de un gesto vacío y, por lo tanto, de una farsa formal o, por el contrario, de una intención seria?". Otro diario vienés escribió: "Un abuelo busca a su nieta o nieto. Ni sabe si tiene los ojos verdigrises del padre o los ojos color castaño de la madre. Sanguinetti replicó con aspereza y ofendido. Pero ¿dónde está el nieto o la nieta a quien espera su abuelo?". "Poetas de los cinco continentes escriben al presidente uruguayo para poner fin en conjunto a una tragedia humana", tituló un diario berlinés.

A principios de junio de 1999 –a través del secretario de la Presidencia, Elías Bluth–, Sanguinetti prometió ocuparse personalmente de la investigación. Después de cuatro meses de silencio, el poeta publicó la carta abierta detallando minuciosamente los resultados de la investigación que él y su esposa habían realizado, reclamando por el compromiso que habían asumido las autoridades uruguayas. La cantidad de adhesiones de todo el planeta que despertó el pedido de Gelman puso en evidencia la lentitud de Sanguinetti en contestar, primero; y, después, la tibia respuesta con la que intentó despegarse de su responsabilidad. La demanda era una sola: que el gobierno uruguayo cumpliera con el compromiso de investigar la desaparición de su nuera María Claudia García Irureta Goyena de Gelman, de diecinueve años, y su nieto/a. La nuera de Gelman fue trasladada embarazada de ocho meses a Uruguay, en uno de los tantos operativos del Plan Cóndor, después de que fuera secuestrada en Buenos Aires junto a Marcelo Gelman. Marcelo, el hijo del poeta, tenía veinte años y sus restos fueron encontrados trece años después en un tonel lleno de cemento. Pero de su nuera y nieta/o nada se supo. Los datos reunidos por Gelman demostrarían que nació en cautiverio y que habría sido apropiado, como sucedió en cientos de casos similares. María Claudia fue vista en el campo de detención clandestina conocido como Automotores Orletti, de donde habría sido trasladada para dar a luz en el Hospital Militar uruguayo. Luego fue devuelta al Servicio de Información de Defensa (SID) y "de allí salió a fines de diciembre de 1976 con su bebé en un moisés y rumbo desconocido. Los escoltaban dos miembros conspicuos del SID" escribió Gelman. En Orletti había una lista de espera de parejas estériles pertenecientes o allegadas a las Fuerzas Armadas que sustenta la hipótesis de la sustracción ilegal.

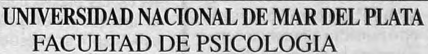
Sanguinetti dijo que se necesita un "milagro" para saber lo que pasó, Gelman le contestó que "ordene que la investigación se profundice, usted es quien ejerce el mando superior de las Fuerzas Armadas". Todos los pedidos, individuales y colectivos, repiten de maneras diferentes una misma pregunta: "¿Qué piensa hacer, señor presidente?."

Gustavo Ercole

Juan Gelman, el escritor que busca a su nieto o nieta apropiado durante la dictadura.
Arriba: el Premio Nobel Günter Grass, que firmó la carta dirigida a Sanguinetti.

CABEZAS

Horas antes de que comiencen los alegatos en el juicio oral por el asesinato de José Luis Cabezas, el abogado de la familia del fotógrafo asesinado, Alejandro Vecchi, solicitó por escrito a la jueza correccional de Dolores, María Eva Merlo, la detención de varios miembros de la policía bonaerense que aparecen mencionados en la causa pero que no fueron llamados a declarar en el juicio. Además, el escrito firmado por los padres del reportero gráfico, José y Norma, solicita que sean citados a declarar el ex presidente Carlos Menem, el ex ministro Carlos Corach y el ex gobernador Eduardo Duhalde, entre otros ex altos funcionarios. Si se da curso a esta presentación quedaría abierta así una línea de investigación que apuntaría a "la pista policial" que había sido descartada hasta ahora. Los policías cuya captura se solicita son el suboficial Carlos Stoghe y los oficiales Alfonso Colonese y Juan Carlos Salvá, ex jefe de la subrigada de la costa. En el punto 7 del escrito se presenta como prueba el libro *Don Alfredo* del periodista y escritor Miguel Bonasso, también citado a declarar junto a sus colegas Raúl Kollmann y Andrés Kliphan. Además de Menem, Corach y Duhalde, se pide que sean citados el ex ministro de Justicia, Elías Jassan; el ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo y el ex vicegobernador Rafael Romá. El motivo sería el "uso político que se dio a la investigación del crimen". También pide la citación del ex jefe de la bonaerense Pedro Klodczyk y de los oficiales Carlos Miniscarco, Oscar Viglianco, Luis Vicat y Víctor Fogelman. Los padres de Cabezas piden, a su vez, "que la instrucción de esta causa no siga siendo efectivizada por la policía de la provincia de Buenos Aires". La sorpresiva presentación implicaría un cambio en la estrategia del abogado Alejandro Vecchi, quien en las audiencias orales había desestimado la citación al ex gobernador Duhalde.





Escape en Mar del Plata

Cuatro turistas sufrieron heridas cuando paseaban por el centro de Mar del Plata y fueron atropellados por un vehículo guiado por asaltantes. Todo empezó cuando una pareja, armada con revólveres, asaltó una vivienda en la calle Carlos Pellegrini 2818, de donde se alzó con dinero y otros valores. También se apoderaron de un auto con el que huyeron. Pero al verse perseguidos por la policía empezaron una loca carrera, en la que se metieron de contramano a toda velocidad por varias calles, generando pánico entre quienes paseaban. Finalmente el auto chocó y sus ocupantes fueron detenidos. Cuatro turistas –tres adultos y una chica de 17– recibieron heridas menores.

Adivine la fecha y gane

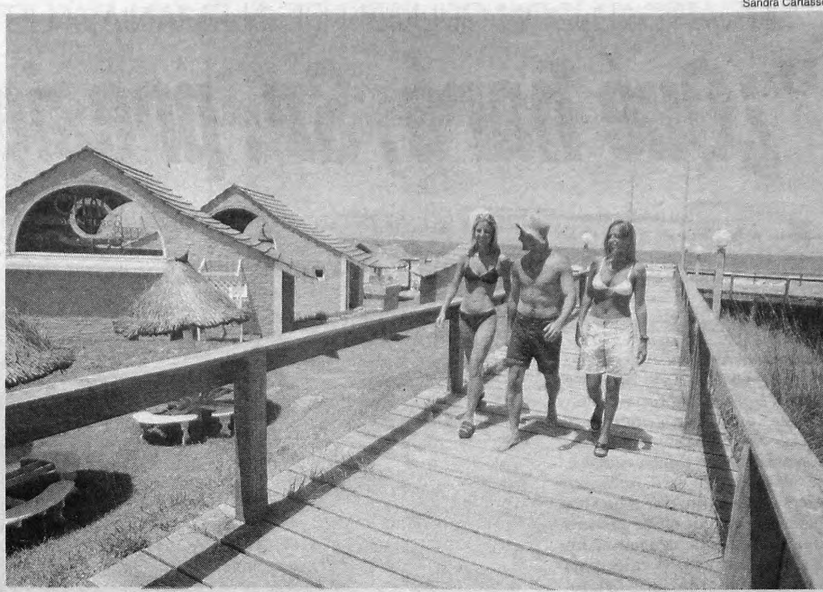
El concurso propone adivinar la fecha en la que se comprometerán el príncipe heredero holandés, Guillermo Alejandro, y su novia argentina, Máxima Zorreguieta, hija de un ex ministro de Videla. El portavoz de la Casa Real desmintió recientemente los preparativos de matrimonio, mientras que el primer ministro, Wim Kok, reconoció que Máxima está realizando cursos de holandés, aunque negó las versiones de planes "inmediatos" y aseguró que se trata de una "amistad seria". Pero el diario *Het Parool* asegura que será este año y llama a los lectores a adivinar la fecha. Lo interesante es el premio: un viaje por cinco días a Buenos Aires para dos, con todos los gastos pagos.

Policías parteros

Una mujer dio a luz ayer a dos varones mellizos asistida por dos policías federales en la zona porteña del Parque Centenario. A las 12.45, desde el departamento C del séptimo piso de Patricias Argentinas 111, Hilda Aquino de Castro hizo un llamado de auxilio a la Policía ante la inminencia del parto. Acudieron al lugar el subinspector Guillermo Eduardo Ríos y el cabo Sergio Rodríguez, de la comisaría 11ª, quienes no tuvieron otro remedio que actuar como parteros: la mujer no llegaba al hospital. Los dos varones que nacieron tenían seis meses de gestación. Luego la mamá y los mellizos fueron trasladados al Hospital Durand.

La cantidad de casas en construcción ha duplicado la de años anteriores, un crecimiento que a la vez seduce y molesta a algunos habitués. En el balneario se busca ofrecer servicios cada vez más exclusivos. El nuevo hotel tiene habitaciones a 700 pesos la noche.

Sandra Cartasso



En los paradores se ofrecen masajistas y mozos que acuden ante un sistema de banderitas.
Pero algunos huyen de la gente en sus 4x4 y arman verdaderos campamentos de camionetas.

Cariló busca exclusividad para no perder clientela

Por Alejandra Dandan
Desde Cariló

***Ask here for a baby sitter*. Silvina atiende el mostrador de una inmobiliaria en Cariló. El negocio está en el paseo de compras: en la vidriera se lee aquel servicio bilingüe de niñera a domicilio indispensable en estos parajes. Aquí la producción de coqueterías exclusivas no se detiene: por 700 pesos la noche puede obtenerse desde este año, en el nuevo hotel Marcín, una suite presidencial con sauna y ducha escocesa donde –aclaran– la anárquica caída del chorro fue reemplazada por una direccionada. Cariló crece: el balneario tiene 75 nuevas casas este año. Esta tendencia es aplaudida por unos y rechazada por los que temen la huida de quienes han dado a estos bosques la fisonomía de un país de cuentos. Por eso Cariló se obsesiona en la búsqueda de antídotos antiemigraciones.**

Silvina reserva el hospedaje para quienes probarán los nuevos cuartos ejecutivos y/o presidenciales del edificio de cemento pegado al mar. Marcín hotel Cariló, dice la grabadora que se activa dentro de la primera torre aparecida en estos lugares. Ahora Leandro atiende y presenta como manager de oficio cada una de las 67 suites de estar, baño y dormitorio. Los precios arrancan desde los 335 pesos por noche y trepan hasta 700. Las diferencias están en el baño con hidromasajes para las ejecutivas y sauna en las presidenciales. Leandro aclara que no es técnico y que no sabe explicar cuestiones domésticas:

–La ducha escocesa tiene varias salidas de agua. Uno se hace masajes con la presión del agua que sale a distintas alturas, el chorro sale donde uno quiere y va masajeando.

Lejos del hotel, en el balneario Chao Montesco, alguien critica las proyecciones de una estética "que al menos hubiese respetado los ladrillitos y las maderas del resto de las casas". Es que ese es el estilo que marca una Cariló a la que el Marcín ha traído tres servicios de *business center* y salas de conferencias para cientos frente a la orilla costanera.

Al mismo tiempo entre los bosques aumentan las casas proyectadas. Hace tres años en Cariló se levantaban entre treinta y treinta y cinco casas por año, ahora son setenta y cinco, encargadas por gente que muchas veces las construye para alquilarlas. También crecen los complejos: este año se ofrece como promoción de temporada una "cabaña con mucama, medialunas y diario" a 1400 pesos la semana.

Por ese estilo exclusivo de Cariló, Ana llega aquí cada verano, "hace ocho años que vengo a Hemingway –interrumpe al escuchar una charla–: y les está hablando una usuaria". La mujer desayuna sano en la terraza del balneario. Aunque esta temporada la gente de la administración ha cambiado, ella logró trasformarlos en sus RRPP personales: "Ana es psicóloga y es artista", comenta una chica. "Hace ocho años esto era un desastre y este verano es el primero que está todo óptimo", dice Ana. La mujer tiene turnos tomados con la masajista de playa.

–Te llevan a dos carpas –dice– con camillas y ahí te atienden dos kinesiólogas divinas.

La hora del desayuno concluye, un matrimonio pasa por la barra a pedir dos licuados de fruta sin edulcorante y con agua. Más atrás, el campo arenado hace largo el camino hasta el mar. Las carpas forman hileras separadas por patios tan anchos que podrían dividir dos balnearios. Es la estética exigida por el cliente, para que nadie moleste. Un cliente que, además, ahora cuenta con el sistema banderín: "Es como en el avión –explica una relacionista– vos levantás la banderita, el encargado de patio la ve y por handy te manda un mozo". Pero esta tarde el viento ha desordenado el sistema: todas las banderas han quedado en alto. Si el mozo no se entera, ocupará buena parte de su tiempo atendiendo pedidos irreales.

Pero hay una clase doble tracción para la que la distancia entre las carpas es insuficiente. Por eso alejarse se convierte en el nuevo modo de reforzar un cerco tácito. Los dueños de las 4x4 han ideado un escape hacia los médanos. Pero lo original fue una trampa: los buscadores de islas de arena despoblada ahora están rodeados por otros también en camionetas que descansan cada día, al lado de otros doscientos autos 4x4, estacionados de trompa al mar.

HABRA UN ECLIPSE TOTAL A PARTIR DE LAS 23.02

Esta es una noche para mirar la luna

No será el comienzo del fin del mundo. No habrá que temer fatalidades y cataclismos. Pero hoy la noche será distinta. En pocos minutos, la Luna cambiará su coloración hasta quedar cubierta de un rojo intenso que será visible a simple vista en todo el país, de mediar buenas condiciones climáticas. Será el punto culminante de un eclipse total de Luna que empezará cerca de la medianoche como parte de un espectáculo visual que no se repetirá hasta dentro de 3 años.

El fenómeno astronómico podrá ser visto desde todo el continente americano, parte de los océanos Atlántico y Pacífico, una región de Africa y Europa, y será "ideal para nuestra posición por la altura de la Luna y por las condiciones de visibilidad que se supone que va a haber", señaló a **Página/12** el licenciado Luis Martorelli, profesor de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata. Para tranquilizar a los curiosos, el Servicio Meteorológico pronostica que a esa hora el cielo estará "despejado a algo nublado".

Un eclipse lunar se produce cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna. "Es el momento en el que la Luna es ocultada o entra en el cono de sombra de la Tierra, que tapa el Sol", explicó Martorelli y agregó que el eclipse se divide en dos momentos, uno denominado penumbra, en el cual la oscuridad no es total y otro, conocido como umbra, en el que la sombra es completa.

Los eclipses totales de Luna no son visibles con mucha frecuencia. El último que pudo divisarse en nuestro país tuvo lugar el 27 de setiembre de 1996 y el próximo se verá recién el 16 de mayo de 2003.

Para la Argentina, el eclipse se iniciará a las 23.02 de hoy, cuando se produzca el primer contacto con la penumbra. El director del Observatorio Astronómico del Colegio Nacional Nº 1 de San Isidro, Federico Kurtz, señaló a **Página/12** que aproximadamente 45 minutos después de haber ingresado en la penumbra, "la sombra de la Tierra será fácilmente observable aun a simple vista. Esta fase del eclipse se iniciará en el primer minuto del día viernes". A la 1.04, la Luna se hallará completamente inmersa en el cono de sombra. El científico sostuvo que "el rasgo más espectacular de este momento será el color entre naranja brillante y rojo ladrillo que tomará nuestro satélite", producto de la distorsión de colores que produce la atmósfera terrestre. El eclipse finalizará a las 3.22 del viernes, una hora antes de que la Luna abandone definitivamente la penumbra.

La Luna estará visible en todo momento. A diferencia de un eclipse de Sol, no es necesario tomar recaudos para preservar la vista de lesiones. Quienes posean binoculares o telescopio podrán percibir con mucho mayor nitidez los cambios. Por este motivo, Kurtz operará frente al Planetario un telescopio al que la gente podrá acceder en forma gratuita.

EN BRASIL: COBRAN MULTAS EN EL ACTO PARA PREVENIR ACCIDENTES

Cómo lograr que un argentino frene

Los dos choferes de los micros que volcaron la semana pasada siguen presos en Brasil. Para evitar más accidentes hay nuevas medidas. Ayer murió una de las pasajeras que estaba herida.


AFP

En los accidentes de la semana pasada murieron 45 personas.
Las pericias complicaron la situación del chofer Víctor Jaime.

La policía caminera brasileña comenzó a cobrar en el acto las multas a turistas argentinos que exceden las velocidades máximas permitidas en las rutas del estado de Santa Catarina, en el sur del país, donde la semana pasada volcaron dos micros con turistas argentinos. Ayer, el número de víctimas fatales de ambos hechos se elevó a 45, al fallecer la única pasajera del contingente tucumano que permanecía internada en terapia intensiva en un hospital local. Se trata de una adolescente de 14 años, que había perdido a su padre y a una hermana cuando el ómnibus chocó. Según trascendió, un nuevo informe policial complicó aún más la situación del chofer Víctor Hugo Jaime. Sus abogados presentaron un recurso de hábeas corpus para conseguir que recupere la libertad. En tanto, en otro accidente automovilístico ocurrido en una ruta cercana a la ciudad de Porto Alegre, otra joven, de 22 años, murió cuando regresaba de vacaciones con su familia a la provincia de Santa Fe.

"Lo hacemos para evitar la impunidad", así explicó un agente policial que acababa de multar a un turista que circulaba a 138 kilómetros por hora las razones de la nueva metodología implementada por la policía brasileña, de exigir el pago de las infracciones de tránsito en el momento en que se cometen.

La medida fue tomada a días de los dos accidentes que enlutaron las vacaciones de argentinos en Brasil. Según el testimonio de varios pasajeros, los dos micros avanzaban a una velocidad que rondaban los 80 kilómetros por hora, cuando la máxima permitida en el tramo de la ruta BR 470 en el que volcaron es de 40 kilómetros por hora. Ayer, un informe de la policía técnica local complicó aún más la situación del chofer Víctor Hugo Jaime, quien estaba al volante del ómni-

> **Impunidad:** *"Lo hacemos para evitar la impunidad", explicó un agente policial que acababa de multar a un turista que circulaba a 138 kilómetros por hora.*

bus de la empresa Giménez Viajes, de la ciudad de Tucumán. Según trascendió, la pericia señala que las condiciones de tránsito y visibilidad eran buenas, no llovía, ni había aceite en el camino. Este accidente dejó un saldo de 39 argentinos y un brasileño muertos. La última víctima fatal se sumó al listado en la madrugada de ayer. María Lucía Gaveloti, de 14 años, falleció en el Hospital Regional de Rio do Sul, estado de Santa Catarina, tras permanecer casi siete días en terapia intensiva.

El abogado de Giménez Viajes, José Fernández, informó ayer a **Página/12** que el grupo de letrados que asiste a chofer Jaime en Brasil presentó un recurso de hábeas corpus para lograr su liberación. Jaime permanece detenido desde el 13 de enero, cuando sucedió el accidente. También está encarcelado su colega Horacio Sotelo, del micro de la compañía de turismo chaqueña Island Beach, que volcó 30 horas después, a sólo 2000 metros de distancia, con un saldo de 5 muertos, entre ellos un bebé de 4 meses. Los dos conductores podrían ser procesados por el delito de "homicidio culposo". Los micros volcaron en la ruta BR 470, unos 200 kilómetros antes de llegar a la ciudad balnearia de Camboriú, en una zona donde el camino es muy sinuoso, con subidas y bajadas.

El nuevo accidente con turistas argentinos, ocurrido ayer, tuvo lugar en una ruta cercana a la ciudad de Porto Alegre, en el estado de Rio Grande do Sul, cuando el automóvil Renault Mégane en el que viajaba Iliana Raduzzo con su familia embistió un caballo. La joven, de 22 años, sufrió heridas de consideración que le provocaron la muerte, mientras que los demás ocupantes del vehículo resultaron con heridas leves. La familia había pasado unos días de descanso en el sur del Brasil y se dirigía de regreso hacia la localidad santafesina de San Justo, donde reside.

110

Un día después de autorizar el cobro del uso del 110, el Gobierno acordó ayer con las empresas telefónicas que el servicio de informaciones no sea tarifado hasta que no haya una definición de la Justicia al respecto, según informó un vocero de la Secretaría de Comunicaciones. "El cliente no pueden estar sujeto a las marchas y contramarchas lógicas de un proceso judicial", argumentó la fuente. Telefónica de Argentina y Telecom vienen peleando desde hace años para que las llamadas al 110 dejen de ser gratuitas, cuando el cliente pide un teléfono incluido en la guía que se le entregó. Las tarifas en danza son de 10 centavos para las casas particulares y de 30 centavos en el caso de los comercios. La batalla se extendió a los tribunales, a partir de una presentación de la Defensoría del Pueblo porteña. Pero la Justicia todavía no se expidió. No obstante, el Poder Ejecutivo se comprometió a defender el cobro del 110 ante las compañías, como parte de la negociación por la rebaja de las tarifas telefónicas encarada por la Alianza al llegar al Gobierno.

En busca de Bernasconi

El Departamento Unidad de Investigaciones Antiterroristas (DUIA) de la Policía Federal fue convocado por la Justicia para rastrear al prófugo ex juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, quien enfrenta cargos penales como supuesto jefe de una banda delictiva para fabricar evidencias contra Guillermo Coppola y otros.

Preocupación en Iguazú

Los empresarios hoteleros y gastronómicos de Puerto Iguazú manifestaron su preocupación por las escasas compras que realizan en esa ciudad los turistas que la visitan antes de cruzar a Brasil. Sostienen que las ventas cayeron 40 por ciento respecto del año anterior y atribuyeron esta situación a la paridad cambiaria debido a que la devaluación del real abarató los productos brasileños.

Los misteriosos bloques helados que caen del cielo en los últimos días en España empezaron a ser analizados. Pero ya se sabe que la mayoría no son más que muestra del ingenio hispánico: tenían azúcar o yeso. Aun así no descartan que haya alguno "verdadero".

AFP



En los últimos días se denunció la aparición de unos 50 misteriosos bloques de hielo.
Una de las explicaciones atribuyó el fenómeno a la desintegración de un cometa.

Los cubos de hielo pueden ser un chiste de gallegos

El misterio de los bloques de hielo caídos en España en los últimos días comenzó a dilucidarse por el camino del absurdo. En Lérida, uno de los objetos tenía forma de botella de refresco y lo era, mientras que otro encontrado en Tarragona, por los repartidores de un supermercado, al quedar desnudo resultó ser una gran bola de azúcar. Al menos era dulce, lo contrario del primero analizado por los expertos del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), compuesto por yeso y sal. Las bromas se reproducen como granizo: un camionero, en una carretera cercana a Castellón, compró una barra de hielo y la puso sobre la ruta para sorprender a un compañero. La histeria en la región creció como bola de nieve y el as del volante tuvo que confesar su crimen para frenar lo que había echado a rodar. En suma, de más de 50 bloques supuestamente llegados del cielo, menos de diez tienen todavía la posibilidad de ser "verdaderos".

Al margen del jolgorio, los expertos del CSIC trabajan con la seriedad necesaria para dar mañana una primera respuesta oficial. Uno de los científicos consultados fue Fernando López, de la cátedra de Hidrología de la Universidad Autónoma de Madrid, quien admitió que el equipo trabaja sobre todas las hipótesis posibles, aunque anticipó que lo menos probable es que los objetos tengan un origen cósmico o extraterrestre, dado que "el hielo se ha formado en la atmósfera". En la primera etapa de labor, los especialistas han extraído las impurezas de las muestras, sometidas ahora a análisis tanto químicos como isotópicos.

López dijo que el estudio es complejo, porque por tratarse de hielo las muestras presentan una mineralización muy pequeña. "Son muy irregulares, ya que presentan tamaños y formas muy diversas, y para cada tipo de análisis químico e isotópico siempre se requiere una nueva muestra", lo que significa una dificultad dada la escasez del material sólido disponible. La primera bola de hielo cayó el 8 de enero pasado en Sevilla, en el sur de España, dañando el techo de un automóvil, mientras que en Valencia, en el norte del país, otro cubito gigantesco atravesó la estructura de chapa de un taller mecánico. También se denunciaron casos similares en la franja central, en Zaragoza, Soria y Albacete.

Las piedras congeladas, según la confusa información reunida, tendrían tamaños y pesos extraordinarios, lo que estaría desechando un modesto granizo. Se denunció el hallazgo de un trozo de hielo de más de siete kilos. Los expertos han puesto en duda la posibilidad de un fenómeno natural, dado que en muchos de los lugares ni siquiera estaba nublado. Y otros aseguran que una nube nunca podría retener semejante carga. El catedrático Fernando López descartó la posibilidad de que se trate de un objeto cósmico, pero otro experto del CSIC, Jesús Martínez Frías, estimó posible que el origen haya sido la desintegración de un cometa.

La otra hipótesis es que se trate de hielo condensado en las alas de los aviones o el congelamiento de los desperdicios que arrojan los baños de las aeronaves. Sin embargo, algunos casos ocurrieron en lugares como Cádiz o Soria, muy alejados de las rutas aéreas. El misterio científico le ha cedido paso a la broma. El diario *El Mundo*, de Madrid, publicó su receta sobre cómo lograr "el maná congelado". El consejero bíblico fue Juan Abenojar, dueño de una fábrica de hielo. El diario propuso también cómo dejar el anonimato: "Con un poco de nieve y un buen arcón, usted también puede convertirse en el propietario orgulloso de algo sospechosamente parecido a esos bloques de hielo que calientan las noticias".

El diario *El País*, por su parte, convoca a saber distinguir la línea que separa la presunta realidad de la supuesta ficción. O dicho en otras palabras, separar "el grano sideral de la paja hispánica". Mientras se espera el veredicto final del CSIC, muchos españoles están pensando en convocar a Batman y Robin, por las dudas se trate de una nueva y helada aparición del malvado Capitán Frío.

ACUSACION POR UN VIEJO ASESINATO

Los Kennedy y otro escándalo

Una vez más, la familia Kennedy se ve envuelta en un escándalo. En esta ocasión, Michael Skakel, sobrino del fallecido senador Robert Kennedy, fue acusado ayer de asesinar a una amiga de 15 años en octubre de 1975 y sólo el pago de una fianza lo alejó de la cárcel hasta que comience el juicio.

El asesinato de Martha Moxley, ocurrido hace 25 años, siempre generó sospechas y hasta se llegaron a escribir libros que vinculaban a los Kennedy con el crimen, pero hasta el momento no se había hecho ninguna acusación formal contra Michael, hijo de una acaudalado industrial hermano de la viuda de Kennedy. La chica murió como consecuencia de los golpes que recibió con un palo de golf que pertenecía a la familia Skakel, que vivía en una casa cercana a la de la víctima, en el barrio de Greenwich, una de las zonas más ricas de Nueva York. Poco antes de morir, la menor había ido junto con unos amigos a la casa de los Skakel.

CORTESE HABLA SOBRE LA DESPENALIZACION DEL CONSUMO

"El debate debe estar abierto"

Apenas asumió como secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Lorenzo Cortese habló con Página/12: consideró que no se deben dar "respuestas dogmáticas" al debate sobre la despenalización. Anunció que su gestión tendrá como eje "la prevención y no la asistencia".



Arnaldo Pampillon

Lorenzo Cortese juró ayer como nuevo secretario de Lucha contra el Narcotráfico.
"Buscamos que la prevención llegue a los sectores más bajos de la sociedad en cuanto a edad."

Por Eduardo Videla

"El debate (sobre la despenalización del consumo de drogas) debe estar permanentemente abierto. Pero no se pueden adoptar decisiones aisladas: si se dan las condiciones, el tema debe ser resuelto en los foros internacionales", dice Lorenzo Cortese, flamante secretario de Programación de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico. Hombre del riñón de Federico Storani, diputado entre 1983 y 1991, autor de la actual Ley de Estupefacientes, este cordobés de 57 años asumió ayer esa área –dependiente de la Presidencia– que tendrá este año un Presupuesto inferior en un 30 por ciento a la que manejó su antecesor, Eduardo Amadeo. En una entrevista con *Página/12*, Cortese afirmó que su gestión "tendrá como eje la prevención y no la asistencia", propuso "perfeccionar la acción conjunta de las fuerzas de seguridad" en el decomiso de drogas y anunció que sus colaboradores serán el especialista en adicciones Alberto Calabrese y el ex legislador Marcos Di Caprio, a cargo de las áreas de Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, respectivamente.

–El camarista Leopoldo Schiffrin disparó hace poco el debate sobre la despenalización del consumo de drogas. ¿Cuál es su opinión?

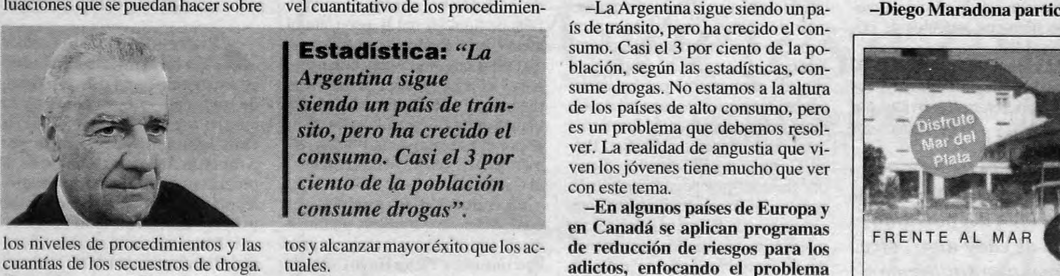
–En principio, hay que hacer cumplir la ley vigente. Pero el tema no puede agotarse. No es un tema que merezca respuestas dogmáticas sino que debe merecer la respuesta en cada tiempo histórico. Por lo tanto, el debate debe estar permanente abierto. Pero hoy hay una legislación universal y en esa línea está estructurada nuestra respuesta legislativa y hay que hacerla cumplir. No puede haber respuestas individuales. El tema debe resolverse en los foros internacionales.

–En ese caso, le pregunto si la Argentina podría llevar ese tema al debate internacional.

–Lo que digo es que yo no cierro la discusión. Si en algún momento la realidad histórica me impone otras respuestas, no voy a tener problema en llevar el tema a los foros internacionales.

–El mismo Schiffrin ha dicho que en la actualidad se castiga más al que consume o al pequeño dealer que a los verdaderos traficantes.

–No, las escalas penales marcan indiscutiblemente cuál es el nivel del bien jurídico protegido. El narcotráfico tiene penalidades elevadísimas en la Argentina, más allá de las evaluaciones que se puedan hacer sobre los niveles de procedimientos y las cuantías de los secuestros de droga. Ese es otro tema. Pero, legislativamente, tiene un marco punitivo que es elevado.



Estadística: *"La Argentina sigue siendo un país de tránsito, pero ha crecido el consumo. Casi el 3 por ciento de la población consume drogas".*

–A diez años de la sanción de la ley de drogas, que en su artículo 14 sanciona con penas de un mes a dos años el consumo personal, ¿cree que es necesaria alguna modificación?

–No se sanciona al consumidor sino que se ilegaliza la tenencia para el consumo. Creo que el tema debe abrirse en la consideración y al debate, pero indiscutiblemente lo que está sancionado como tenencia no es la búsqueda del tenedor en sí mismo sino de la prevención general de cualquier normativa prohibitiva: disuadir conductas. La propia ley hace un giro de 180 grados cada vez que se abre un proceso para alcanzar de manera inmediata su suspensión y la aplicación de medidas de recuperación, si correspondieran.

–Pero esto, en general, no se cumple.

–Ahí está seguramente el déficit, en no haber alcanzado el objetivo que la legislación pretendió, medido en términos de procedimientos y de eficacia en la aplicación de la norma. Por eso, hay que seguir con mucha atención este fenómeno, mantener el debate abierto.

–¿Por qué cree que hay tan baja cantidad de decomisos de drogas en los últimos tiempos?

–Creo que es necesario perfeccionar la acción de conjunto de las fuerzas de seguridad. Se necesita una buena actividad en ese sentido. También es imprescindible la moralización desde el propio Estado para constituir un vallado ético contra la droga, que es la política de la Presidencia de la Nación en estos días. Eso nos va a legitimar para mejorar el nivel cuantitativo de los procedimientos y alcanzar mayor éxito que los actuales.

–¿Propondrá usted alguna mejora en la legislación?

–La vamos a considerar, y no va a estar exenta de esta responsabilidad la secretaría, porque va a haber áreas específicas que van a estar abocadas a este tema. Pero es una responsabilidad legislativa. Cuando sancionamos la legislación dijimos que, por la dinámica de este tema, íbamos a tener que hacer modificaciones en cinco años. Las modificaciones se han producido, no han sido relevantes ni significativas. El Parlamento argentino ha creído que la legislación debe mantenerse vigente. Hay sí en tratamiento un aspecto muy específico que es el lavado de dinero, en el que vamos a dar nuestra opinión cuando se trate el tema en el Congreso.

–¿Está de acuerdo con ese proyecto?

–Pese a que fuimos el quinto país en el mundo en castigar el lavado de dinero, con la ley de mi autoría, creo que es oportuno que se actualice la legislación. Es necesaria la creación de un organismo fiscalizador que centralice la información sobre operaciones financieras. Luego habrá que discutir si debe depender del Banco Central o tiene que ser autónomo.



Maradona: *"Yo rescato de Maradona los mensajes últimos, cuando dice: 'La droga estaba ahí, yo la tomé, que otros no la tomen'. No es un mal mensaje".*

–¿La Argentina dejó de ser un país de tránsito para convertirse en consumidor?

–La Argentina sigue siendo un país de tránsito, pero ha crecido el consumo. Casi el 3 por ciento de la población, según las estadísticas, consume drogas. No estamos a la altura de los países de alto consumo, pero es un problema que debemos resolver. La realidad de angustia que viven los jóvenes tiene mucho que ver con este tema.

–En algunos países de Europa y en Canadá se aplican programas de reducción de riesgos para los adictos, enfocando el problema desde un punto de vista más sanitario que penal. ¿Se puede hacer algo de esto aquí?

–Nosotros preferimos avanzar en una tarea muy sólida en materia preventiva. Vamos a cambiar el perfil de la secretaría: no creemos que las inversiones más importantes deban desarrollarse en materia asistencial. Por el contrario, vamos a hacer un gran esfuerzo para que toda la tarea preventiva pueda alcanzar eficacia en disuadir estas conductas y llegar a los sectores más bajos de la sociedad en cuanto a edad, para neutralizar el crecimiento de las drogas en el país. Vamos a producir una capacitación muy fuerte de efectores de la educación en todo el país para que éste sea el camino más útil en este objetivo.

–Hasta ahora, todas las campañas preventivas que se implementaron han fracasado. ¿Cuáles serán las características de la que usted propone?

–Su generalidad, la alta capacitación de los efectores y el profesionalismo en su implementación.

–Le pregunto si tiene una idea sobre cómo debe ser una campaña de difusión pública.

–Lo único que puedo decir, por ahora, es que va a haber campañas de difusión pública, que van a contener una alta profesionalización en cada uno de sus mensajes.

–Diego Maradona participó hace unos años de una campaña de prevención del consumo de drogas. ¿Cómo ve usted ahora la situación en la que está envuelto?

–Es un hombre con un alto compromiso en su salud y espero que tenga suerte en el tratamiento que ha emprendido. Ojalá que el acompañamiento familiar y la ciencia puedan salvarlo del trance que está viviendo. En cuanto a su participación pública en aquella etapa, creo que la incorporación de figuras públicas para la lucha contra este flagelo debe pasar por aquellos que pueden exhibir el mejor de los comportamientos como el ideal que los jóvenes deben hacer propios.

–¿Lo que le ha ocurrido a Maradona puede ser de alguna manera aleccionador para la gente con adicciones?

–Si es así, será el precio que Maradona pagó para disuadir este tipo de conductas. Yo rescato de Maradona los mensajes últimos, cuando dice: "Yo soy un luchador contra la droga. Quiero que mis hijos y la juventud no se vinculen con la droga. La droga estaba ahí, yo la tomé, que otros no la tomen". No es un mal mensaje.



El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Enviado especial a Quito

La irritación social arrecia en Ecuador y hasta las prostitutas de la barriada de Salinas protestaron encapuchadas en Guayaquil contra la "dolarización" de la economía y sus efectos en el negociado de las bajas pasiones. Al grito de "¡Viva el paro!" y "¡A cinco mil la cama!", el gremio se manifestó dispuesto a la resistencia. "La tarifa por cliente es de 25.000 sucres. Si los propietarios de los locales nos obligan a pagar 8000 por

AFP



Trabajadores, indígenas, campesinos y estudiantes marchan contra Mahuad en el centro de Quito.
Quieren terminar no sólo con la dolarización sino también con los tres poderes e instalar un gobierno interino.

La increíble y triste historia de Ecuador rumbo a la dolarización

Desde que el presidente Jamil Mahuad ordenó dolarizar, las protestas se suceden día a día. Aquí, la crónica de la debacle.

la cama, apenas nos quedan 17.000 sucres", declaró a la prensa Narcisa A., presidenta de la Asociación de Trabajadoras Sexuales de Salinas. "A esto redúzcale el uso del condón, el jabón, alcohol y otros productos que necesitamos (...) y prácticamente nos estamos regalando."

La mayoría de los ecuatorianos clama contra la abrupta pérdida de su capacidad adquisitiva, la especulación y el encarecimiento de la vida causados por la nueva paridad, 25.000 sucres por dólar, y culpa de ello a la corrupción bancaria y a los sucesivos fracasos gubernamentales. Cuatro millones sobreviven con un salario de 45 dólares al mes cuando la canasta familiar cuesta cerca de 200. Piden la cabeza del jefe de gobierno Jamil Mahuad. "Les he dicho a mis hijos que a partir de ahora comeremos una vez al día y no mucho", declaró Lastenia Mora en TV Amazonas. Lo hizo en la capital de un país de 12 millones de habitantes, el 30 por ciento indígena y más del 60 por ciento pobre, cuyo experimento puede sentar un precedente.

Las ansias de estabilidad son tan grandes y los intereses en juego tan cruciales que los principales partidos, el grueso del empresariado y la vapuleada clase media, el 40 por ciento de la sociedad en su conjunto, según una encuesta de Cedatos, apoyan el sistema de cambio fijo que el presidente decretó en un estado de desesperación para salvar el cuello y atajar la acelerada depreciación del sucre, del 197 por ciento en 1999 y del 20 por ciento este mes. La inflación ronda el 60 por ciento anual, la más alta del hemisferio, y el PBI (producto bruto interno) se contrajo siete puntos durante el pasado ejercicio. El gasto social en educación y salud pasó a representar el 12 por ciento de ese indicador en 1980, el 7 por ciento en 1990 y el 3,3 por ciento el pasado año. En el momento más álgido de la crisis, según supo este diario, el gobierno decidió imprimir sucres en Europa para salir del apuro, pero no pudo hacerlo porque todas las imprentas estaban ocupadas haciendo euros.

"Es inconcebible que una familia pueda vivir con 50 dólares al mes –sostiene Patricio Baus, director en Ecuador del Bank Watch Ratings, calificadora de bancos–. Antes de que el país pueda entrar en la 'dolarización' debe haber un aumento de salarios." Las empresas argumentan que no pueden hacerlo porque quebrarían, y el Ejecutivo, que suspendió el pago de los intereses de una deuda externa próxima a los 15.000 millones de dólares, se devana los sesos tratando de cuadrar las cuentas y amenaza con la cárcel a quienes especulan con artículos de primera necesidad.

Con la calle recalentada, 30.000 soldados y policías combaten los cortes de carreteras promovidos por los indígenas, y son periódicos los paros sindicales y las manifestaciones estudiantiles. "¡Nos morimos de hambre! ¿Con qué alimento a mis cinco hijos?", gritaba una madre al pie de una llanta de camión ardiendo. Una indígena, vendedora de hortalizas en el centro de Quito, confesaba la ignorancia sobre el cambio de moneda. "¿Qué es pues la dolarización?"

El proceso de cambios es complejo y arranca sin garantías de éxito.

Calvo: ***"Ecuador crece poco porque no se trabaja por el bien del país sino por el de cada uno", dice el argentino Guillermo Calvo, uno de los expertos convocados.***

"Si Mahuad ha demostrado que no sabe qué hacer ni cómo hacer durante año y medio de gobierno, ¿por qué vamos a confiar que sabrá cómo 'dolarizar' el país, uno de los temas más complicados en economía?", advierte una compatriota atribulada, María Delia Aguirre. El gobierno pidió austeridad y colaboración para conseguirlo, una convocatoria que fue recibida como una afrenta por quienes están desamparados desde hace años. Pero Ecuador no parece tener otra salida que proseguir en un empeño observado atentamente por las naciones latinoamericanas sacudidas en su día por devaluaciones y distorsiones cambiarias: Argentina, México, Brasil, Costa Rica y El Salvador. "Ecuador tiene un potencial muy grande, pero se las han ingeniado para crecer menos de lo que puede, porque tiene un sistema político fragmentado. No se trabaja por el bien del país sino por el bien de cada uno –dice el argentino Guillermo Calvo, director del Centro de Asuntos Económicos Internacionales de la Universidad de Maryland–. Simplemente con la interrupción de la espectacular huida de capitales, y no estoy hablando de más créditos, va a ser un golpe de oxígeno tremendo."

Calvo forma parte del grupo de expertos y funcionarios del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) reunidos en Quito para ayudar técnicamente al gobierno. "No sé si van a poder llevar a cabo todo lo que hay que hacer, pero estoy viendo voluntad para hacer las reformas fiscal o laboral, o para subir el precio de las gasolinas." Después seguirá un programa de privatizaciones: desde la electricidad a los bancos, el 70 por ciento en manos del Estado. De momento, al Ejecutivo le urge sofocar una subida de precios especulativa, del 35 por ciento en algunos artículos, y arreglarse con los enfurecidos acreedores nacionales, cuyos improperios y blasfemias son épicas: los ahorros bancarios superiores a los 4000 dólares han sido congelados durante siete o 10 años previa entrega de un bono nominal al 7,5 por ciento. Algunos titulares, personas ancianas, morirán antes de disfrutarlos. Un ahorrista con 2000 dólares en el banco, ingresados en sucres hace quince meses, puede llegar a cobrar 80 después de los mordiscos asestados por las sucesivas devaluaciones de la moneda nacional.

"¿Qué es lo que quiere este presidente? ¿Matar a la gente o quiere que se haga una revolución para comenzar a arrastrar a todos estos sinvergüenzas y ladrones?", brama Héctor Segovia en una concentración de damnificados. La retención de los depósitos, consecuencia de la falta de liquidez del Banco Central, afecta principalmente a cerca de 30.000 ecuatorianos de clase media baja y a los jubilados. Los más ricos, muchos de ellos ladrones de guante blanco en la cubierta de yates de lujo por el estrecho de la Florida, eligieron hace mucho tiempo Miami y el Caribe.

La corrupción, la ineptitud o las equivocaciones, o quizás una mezcla de estos factores, sumieron en el desconsuelo a Víctor Hugo Cobo Villacín, de 74 años, y a Ofelia Aguado, de 73, una de tantas parejas de la tercera edad que temen no vivir los 10 años establecidos para descongelar los ahorros de toda la vida, los 42.500 dólares ingresados en el Banco Progreso. "Después de diez años el dinero no nos servirá de nada, pues no creo que vivamos mucho más", dice Cobo, obligado a pedir prestado para pagar las cuentas del teléfono. "Hemos guardado esos ahorros para sustentarnos en la vejez, además de que mi esposa está ciega. No es posible que a nuestra edad tengamos que soportar esta injusticia."

El malón llegó a Quito

El "levantamiento" organizado por la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (Conaie) se centra en la "toma" de la capital Quito. En la céntrica plaza El Arbolito se concentraron desde el martes 5000 indígenas, con más supuestamente en camino. Su dirigencia aseguró que permanecerán allí "hasta 30 días", y ya instalaron cocinas y un área para depositar la comida que trajeron consigo. El transporte está suspendido por miedo de los transportistas de que sus vehículos sean dañados por los manifestantes. La falta de transporte podría ser lo más peligroso para el gobierno de Jamil Mahuad, quien ayer anunció que el lunes presentará al Congreso el paquete de leyes que implementarán la dolarización.

UNA CARTA

Nones,

El País de Madrid

Por Ernesto Ekaizer
Desde Londres

Jack Straw ha anticipado en una carta enviada el martes su respuesta a la petición del juez Garzón y las organizaciones de derechos humanos de realizar un segundo examen médico al general Pinochet: "No". Según dice la carta del Home Office, "el ministro no tiene poder para indicar al senador Pinochet que se someta a tales exámenes, ni cree que dicha revisión sea necesaria para habilitarlo a cumplir sus obligaciones definidas en la ley de extradición". El Home Office da a entender que el objetivo principal del examen realizado por cuatro médicos el 5 de enero era determinar si el ex dictador está "gagá".

Hasta el momento, Jack Straw había anunciado a la Cámara de los Comunes, el pasado miércoles 13 de enero, que el general Pinochet sufría, de hecho, una senilidad sobrevenida. En una de las cartas enviadas por el Departamento de Extradición del Reino Unido a uno de los participantes en el procedimiento de extradición, a la que ha tenido acceso este diario, se explica con mayor detalle el proceso de revisión. "El informe de los exámenes médicos del senador Pinochet fueron orientados a los asuntos mencionados", se explica. Y continúa: "Sin que ello signifique intentar limitar la amplitud de la tarea encomendada, el ministro del Interior estaría agradecido en particular si es asesorado, desde su punto de vista, sobre si existen aspectos del estado de salud del senador Pinochet que, por separado o en conjunto, sugirieran que no está en estos momentos capacitado, o es probable que llegue a estarlo, para someterse a un juicio en

HABLA FIONA MCKAY,

"Detenerlo va

Por M.J.
Desde Londres

Redress es una organización humanitaria que ofrece asistencia legal a las víctimas de tortura e integra el grupo de cuatro organizaciones de derechos humanos encabezada por Amnistía Internacional que el martes presentaron argumentos legales contra la suspensión del proceso de extradición del general Pinochet a España. *Página/12* dialogó con la directora de la organización, la abogada Fiona McKay, sobre las perspectivas que se abren en el caso Pinochet.

–¿Qué espera del caso?

–Todo depende de la decisión que adopte Jack Straw. Esperamos que nuestros argumentos legales y los de otras partes intervinientes lo convenzan para que se nos permita ver los resultados de los exámenes que se le hicieron o se nos dé la posibilidad de hacerle nuevos exámenes médicos. Si Straw se decide efectivamente a suspender el proceso de extradición, es-

ANTICIPA QUE PINOCHET QUEDARA LIBRE

dirá Londres a Garzón

El Servicio Fiscal de la Corona ya conoce el diagnóstico médico sobre Pinochet y Jack Straw anticipó que no puede hacerlo público, con lo cual la liberación de Pinochet parece prácticamente asegurada.

España". La carta del Ministerio del Interior agrega que el ministro pidió a los médicos lo siguiente: "En este contexto, el senador ¿está particularmente en condiciones de poder comprender una serie de preguntas, recordar hechos, algunos de los cuales tuvieron lugar tan lejos en el tiempo como en los años 70, y de aportar pruebas coherentes? El juicio debe ser previsto para tener lugar en un plazo que va de los 18 meses a los tres años".

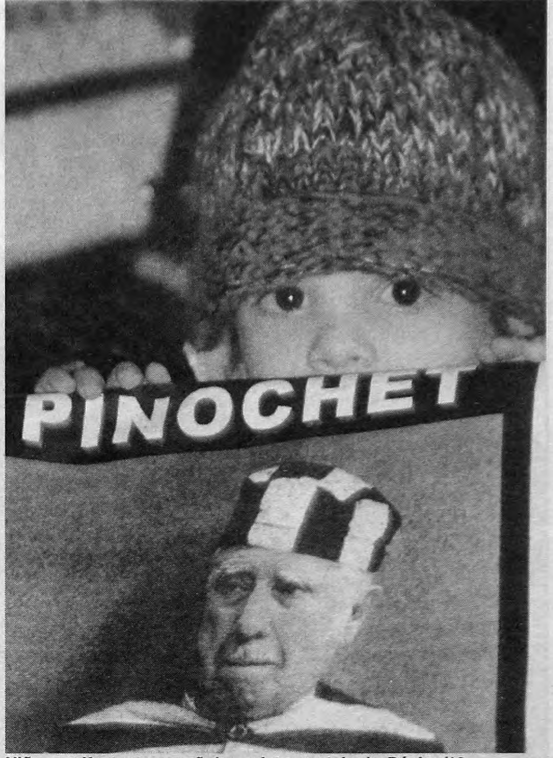
Straw defiende la confidencialidad del informe y explica que Pinochet puso ciertas condiciones antes de aceptar someterse a los exámenes. "El informe contiene –dice la carta– información detallada sobre la historia clínica del senador Pinochet y de los exámenes a los que se sometió, lo que es confidencial. El ministro no tiene la libertad para revelarlo, porque el senador Pinochet admitió los exámenes sobre la base expresa de que el informe médico fuera usado sólo para que el ministro Straw pudiera cumplir su función asignada en la ley de extradición y para que el director de la Fiscalía Pública y el abogado del Estado pudiesen cumplir sus funciones en relación con cualquier posible persecución penal en el Reino Unido. Sujeto a un superior interés público, el ministro Straw está obligado a respetar esas condiciones".

El conocimiento del informe médico, ¿puede ser considerado interés público prevalente? Según dice la carta del Home Office, no. "El ministro Straw estima que el interés público relevante es el correcto cumplimiento de las funciones de los tres funcionarios y que su puesta en conocimiento por parte de las personas autorizadas por Pinochet es suficiente para alcanzar dicho propósito. El ministro ha declarado que prefería revelar el informe, como muestra de cortesía y con atención a su posterior difusión, a las autoridades relevantes del Reino de España y los otros tres Estados que han solicitado la extradición. El senador Pinochet rechazó dar permiso para ello."

Las respuestas del Home Office, pues, pueden considerarse, potencialmente, como los elementos que va a incluir el ministro delInterior británico en su próxima decisión oficial, en el sentido de denegar la extradición de Pinochet a España, Francia, Bélgica y Suiza. El hecho de que, al mismo tiempo, el director de la Fiscalía Pública británica y el abogado del Estado, dependiente del fiscal general, ya hayan tenido tiempo para estudiar el informe médico indica que a la operación de liberación de Pinochet no seguirá, según se informó, una acusación penal contra el ex dictador en el Reino Unido.

Mientras tanto, y en medio de un misterioro cambio de planes, se anunció que el avión chileno para llevar de vuelta al general a Chile permanecerá en Bahamas hasta que Straw se expida. Previamente, el ministerio británico de Defensa había informado que la aeronave de la Fuerza Aérea chilena podría haber llegado ayer a la base militar de Brize Norton en Oxfordshire. El avión no tiene la suficiente autonomía de vuelo para hacer directo el trayecto entre Iquique y Londres, por lo cual debe repostar en alguna escala.

AFP



Niño manifestante español con fotomontaje de *Página/12*.
Se publicó en tapa de este diario cuando el arresto del general.

HABLA SHERMAN CARROLL, DE LA FUNDACION MEDICA CONTRA LA TORTURA

"Sin un psiquiatra, el diagnóstico no vale"

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La Fundación Médica para el Tratamiento de las Víctimas de la Tortura es otra de las organizaciones que presentó un argumento legal junto a Amnesty International para impedir que el general Pinochet escape a la Justicia. Sherman Carroll, directivo de la organización médica, analizó con *Página/12* las lagunas del informe médico en que se basó la decisión "preliminar" de Straw para suspender el proceso de extradición.

–¿Por qué cuestionan el informe médico sobre el general Pinochet?

–Nos preocupan varios aspectos de este proceso. En primer lugar la confidencialidad de la relación médico-paciente no es absoluta. Lo que el senador Pinochet ha hecho es pedir su liberación por razones médicas, pero no ha dejado ver la evidencia. Nosotros queremos que esta evidencia sea analizada por la corte. Esto es muy común en el derecho criminal y el consuetudinario en Inglaterra. Otro gran problema desde un punto de vista médico es que la revisación médica del general se realizó sin que hubiera un psiquiatra especializado en el diagnóstico de demencia senil. Por lo tanto los datos con que cuenta Straw para llegar a la conclusión de que no está en condiciones de ser sometido a juicio son claramente insuficientes. Quiero aclarar que no estamos contradiciendo a los doctores que participan en este caso, porque son expertos en sus respectivos campos. Pero creemos que tendrían que haber contado con la presencia de un psiquiatra especializado en este tipo de casos.

–Sin embargo, también han cuestionado el modo en que llevaron adelante los tests.

–En efecto. En casos como éste, se deben hacer los tests a lo largo de varios días. Con Pinochet se hizo todo en un solo día. También es necesario que se vea a la persona en su situación hogareña. Todas las pruebas se hicieron en el hospital. Se requiere también que se lo revise antes de la prueba para asegurarse de que no haya un entrenamiento previo, que no se lo haya sedado o que no se lo haya sometido a una privación de sueño. No se tomó ningún recaudo al respecto. Todo esto desacredita la evidencia médica y la decisión que tomó Jack Straw de suspender el proceso de extradición.

–¿Cómo explica que Straw no haya previsto estos problemas?

–Obviamente el asesoramiento que recibió no fue el adecuado. Lo cierto es que él cometió un gran error y que lo va a lamentar seriamente. Es lo que dicen tres de los más importantes psiquiatras especializados en demencia senil del país. Estaba además el precedente del caso del empresario Ernest Saunders. Tampoco en ese caso hubo un psiquiatra especializado en demencia senil en las revisaciones que se le hicieron y Saunders quedó en libertad y se convirtió en el primer y único caso del mundo de recuperación del Alzheimer. Creemos que el mismo error se puede cometer con el general Pinochet.

–¿Qué pasa con Jack Straw si Pinochet se recupera milagrosamente a su llegada a Chile?

–Chile se convertirá en el mejor lugar de spa del mundo porque el general tocará el suelo nacional y se recuperará de inmediato. En el caso de Straw su carrera política quedará en entredicho.

ABOGADA Y TITULAR DE LA ORGANIZACION REDRESS

a ser una carrera contra reloj"

peramos que el gobierno de España presente una apelación judicial.

–Por el momento parecería que no lo va a hacer.

–Así es. Si el gobierno español no lo hace, consideraremos la posibilidad de presentar una apelación judicial.

> **Obligación:** ***"De acuerdo con el artículo siete de la Convención contra la Tortura, Gran Bretaña tiene la obligación de iniciar una acción legal".***

–¿De qué depende que lo hagan?

–De una serie de factores. No se inicia una acción legal a la ligera. Tendremos que consultarlo con nuestros especialistas y con las personas a las que representamos.

–No tienen mucho tiempo para decidirlo.

–El ministro del Interior indicó que se nos informará con un día de antelación la fecha del anuncio. Eso nos dará suficiente tiempo para decidir qué hacemos.

–Se ha mencionado otra vía posible. Si Pinochet no es extraditado a España, Gran Bretaña podría iniciarle juicio. ¿Cuáles serían los pasos para esta vía?

–Si Straw suspende el proceso de extradición, la policía y el Servicio Fiscal de la Corona deben decidir si hay suficientes pruebas como para llevar adelante un caso judicial. De acuerdo con el artículo siete de la Convención contra la Tortura, Gran Bretaña tiene la obligación de iniciar una acción legal. Esto necesitará el consentimiento del procurador general como lo estipula la legislación para casos de tortura.

–En noviembre del '98, poco después del arresto de Pinochet, el procurador general dijo que no había suficientes elementos como para juzgarlo en Gran Bretaña. ¿Cree que puede cambiar de opinión?

–Por lo que sabemos las autoridades británicas no profundizaron su investigación porque esperaban que el caso se resolviese por la extradición a España. Ahora tienen todo el material que el Servicio Fiscal de la Corona acumuló para el proceso de extradición.

–Pero el procurador general podría también decir que Pinochet no está en condiciones de ser sometido a juicio.

–Nuestra posición es que el examen médico de Pinochet está plagado de irregularidades. Por lo tanto pensamos que el procurador general no debería basarse en ese examen. Creemos que debería ordenar un nuevo examen con expertos que estén propiamente entrenados para revisar al general.

–Sea en caso de una apelación judicial a la decisión de Straw o si se busca una vía puramente británica, hay un gravísimo problema de tiempo. Si Straw suspende la extradición, la orden de arresto caduca y Pinochet está técnicamente libre como para tomar un avión. ¿Es posible librar una nueva orden de arresto para impedir que huya a Chile?

–Sí. Pero va a ser una carrera contra reloj.

AFP



El Hospital Militar, un posible destino para Pinochet.
Un avión-hospital devolvería al ex dictador a su país.


AFP

Una escena durante la agitada sesión del martes en la Duma.
137 diputados se retiraron en protesta por el vuelco comunista.

Alianza negro-rojo-parda rusa

El presidente Putin logró atraer el apoyo comunista y ultranacionalista en el Parlamento. Su mayoría es ahora inatacable.

El Kremlin ya tiene una coalición en la Cámara de Diputados (Duma) para apoyar su guerra en Chechenia. Su composición probablemente no será del agrado de Occidente. El partido oficial "Unidad" se alió el martes con los partidos comunista y ultranacionalista, lo que en conjunto puso una mayoría parlamentaria intocable detrás del presidente interino (y ex jefe del KGB) Vladimir Putin. La maniobra indignó a los partidos liberales, que junto con el partido Patria–Toda Rusia crearon ayer un frente opositor. Pero la vulnerabilidad de Putin no parece encontrarse en la Duma sino más bien en la guerra que desató en Chechenia. Allí el Ejército ruso parecía estancado tras sus avances del martes en la capital, Grozny. Impertérrito, el subcomandante regional, general Guennadi Troshev, vaticinó que la fase activa de la guerra terminaría para el 26 de febrero.

La maniobra del martes en la Duma, según revelaron ayer fuentes del Kremlin, fue en gran medida para debilitar al ex premier Yevgueny Primakov, miembro del partido Patria–Toda Rusia. Primakov fue en un tiempo el favorito para las próximas elecciones presidenciales rusas, pero luego del vertiginoso ascenso de la popularidad de Putin decidió intentar obtener la presidencia de la Duma. Fue la movida del Kremlin para evitarlo lo que precipitó la crisis del martes. Putin ordenó a los diputados de Unidad que apoyaran la reelección del comunista Guennady Selezniov. Los ultranacionalistas y los grupos Agrario y Diputados del Pueblo se sumaron al campo oficialista, sumando un total de 287 de los 441 escaños de la Duma. La nueva coalición eligió a Selezniov sin debate ni voto secreto.

Para ese entonces la formación del bloque opositor ya era un hecho. Primakov retiró su candidatura y su persona de la Duma apenas oyó sobre la alianza oficialista. Lo siguieron los diputados de los partidos liberales Yabloko y Unión de Fuerzas de Derecha y los del partido Regiones de Rusia, un total de 137 escaños. Con el objetivo de atacar la "mayoría obediente y agresiva" oficialista, estos partidos boicotearon ayer la reunión del Consejo de la Duma (que decide las designaciones a los comités parlamentarios) y formaron un consejo propio para coordinar sus esfuerzos. Washington respondió con cautela hacia la nueva coalición cuya corona es la alianza Kremlin-PC. El portavoz del Departamento de Estado, James Rubin, se limitó a afirmar que juzgaría al gobierno por la legislación que promoverá "más que por supuestas alianzas".

Pero parece poco probable que el gobierno ruso se ocupe de algo en las próximas semanas que no sea Chechenia. Allí, las señales dejaron de ser uniformemente positivas para Rusia. Es que luego de su dramático avance del martes en Grozny, que llegó a la plaza Minutkin en el centro de la ciudad, ayer los rusos no lograban ampliar sus conquistas. "No llegaremos tan fácil, estamos contra todo un ejército", explicó un oficial. Otro describió las dificultades de luchar en una ciudad donde "cada casa es una fortaleza". De hecho, el comandante checheno Mumadi Saidáyev aseguró que los guerrilleros tenían lista una gigantesca emboscada para cuando "las tropas rusas se adentren de lleno en las calles del centro".

Escaños: ***Comunistas, ultranacionalistas y los grupos Agrario y Diputados del Pueblo se sumaron al oficialismo, reuniendo un total de 287 de los 441 escaños.***

Al margen de los combates, ayer se dieron a conocer una serie de iniciativas diplomáticas para resolver pacíficamente el conflicto. Según el jefe del gobierno checheno pro-ruso en el exilio, Malik Saidulayev, un grupo de "conocidos e influyentes comandantes de campo" guerrilleros estaban negociando en Moscú con el gobierno ruso. Saidulayev también afirmó que, por su parte, él se reuniría con las autoridades guerrilleras de Grozny el 24 o 25 para negociar un acuerdo. También en Moscú, una delegación iraní ofreció ayer al canciller ruso Igor Ivanov al gobierno iraní como mediador. El vicecanciller iraní Mohammed Yavad Zarif explicó que "Irán tiene un interés especial y está preparado para ayudar a poner fin a la crisis chechena".

EL EX PRIMER MINISTRO SOCIALISTA FUE BARRIDO POR MANI PULITE

Murió Craxi, rey del soborno

Ayer murió en Túnez Bettino Craxi, primer gobernante socialista de Italia, exiliado y condenado por los jueces de "Tangentopoli".

Por Alfredo Grieco y Bavio

Sicilia y Calabria están más cerca de la africana Túnez que de Roma. El ex premier socialista Bettino Craxi murió así, en un exilio notablemente próximo a su patria, pero alejado de la capital política italiana que primero lo hizo líder del gobierno más estable de la historia republicana de posguerra, para después obligarlo a huir acosado por los fiscales de Manos Limpias. Nacido en Milán en 1934, Craxi conoció a la clase obrera desde una prudente distancia: su padre era un alto funcionario. En 16 años claves para su país, siempre conservó el protagonismo: desde que fue elegido como secretario general del Partido Socialista (PSI) en julio de 1976 hasta dimitir, en febrero de 1993, por los procesos anticorrupción de "Tangentopoli". Los que forzaron, "por motivos de salud", su inmediato exilio tunecino. Pasará a la posteridad por sus altaneras definiciones: robar para el partido no es un delito sino, como mucho, "una irregularidad".

Defensor del checo Alexander Dubcek cuando los tanques soviéticos invadieron Praga en 1968, simpatizante de la política kennediana, crítico del general Augusto Pinochet tras el golpe chileno de Estado de 1973, partidario de negociar con las Brigadas Rojas cuando secuestraron (y después mataron) a Aldo Moro en 1978, Craxi marcó un record que nadie superó desde entonces en la historia de la Italia posterior a Mussolini: 1058 días ininterrumpidos de gobierno. En 1983, era la primera vez que un socialista pisaba la sede del gobierno. La estabilidad, unida al suave boom económico de los '80, le reportó a su partido una proyección que excedía con mucho la que le daban las elecciones, donde sólo alcanzaba un 15 por ciento.

Bajo su liderazgo, el PSI intentó neutralizar la hegemonía de la Democracia Cristiana (DC) como partido monopólico de gobierno en la posguerra. Y precisamente cuando el partido comunista más importante de Europa occidental pujaba sus máximos históricos, Craxi renovó la ideología del PSI en el histórico Congreso de 1978. Allí abandonó la línea marxista que lo había marcado ideológicamente durante 30 años. En julio de 1978, Craxi consiguió que un socialista, Sandro Pertini, fuera elegido presidente de la república, y en las elecciones de 1981 llevó al PSI a convertirse en la tercera fuerza política italiana, antes de llegar él mismo a la presidencia del gobierno. Era el resultado de una estrategia: la de marginar a Enrico Berlinguer, líder comunista y teórico del "eurocomunismo" –con quien siempre rechazó aliarse–, y preferir sistemáticamente a la DC.

Con rostro redondo y lentes grandes, Bettino Craxi fue siempre representado en las caricaturas de la prensa italiana con una camisa negra y botas militares: su autoritarismo no se salvaba de la comparación con Benito Mussolini. Lo llamaban "il tedesco" (el alemán), "el más derechista de los izquierdistas italianos". Pero las generaciones más jóvenes recuerdan sobre todo otra imagen que, en suma, explica su muerte ayer en Túnez. Cuando en abril de 1993 dejó su elegante departamento romano, en un día gris, bajo la lluvia de monedas arrojadas por una muchedumbre indignada que le gritaba "¡Ladrón, ladrón!".

La historia de su decadencia empezó en 1992, cuando sus colaboradores en su feudo milanés cayeron por la operación Manos Limpias de los jueces anticorrupción. En noviembre de 1992 lo acusan directamente en el caso del Banco Ambrosiano: la quiebra fraudulenta de esta institución vinculada con el Vaticano lo favoreció. El papa Juan Pablo II anunció ayer que rezará por el alma de Craxi, compartiendo de este modo ese pesar que la clase política italiana decidió expresar sin excepciones. De los subterráneos de Milán a la petrolera ENI, las causas judiciales contra Craxi no hicieron más que acumularse. Los jueces descubrieron un sistema científico e ilegal de ocupar el poder. Eran las metódicas "tarifas de soborno": quien como empresario no entregaba el 10 por ciento del volumen del negocio, no obtenía encargos del Estado. Los ingresos eran repartidos entre los partidos según sus fuerzas. Cuando estaban en el gobierno, los socialistas de Craxi obtenían el 50 por ciento. Y sólo entre 1987 y 1990 sumaron 97 millones de dólares. Para Craxi se trataba de un "complot" y "persecución", y definía como una práctica corriente la financiación no declarada de los partidos. El 11 de febrero de 1993 renunció a la dirección del PSI. Muchos cuadros del partido cayeron junto con él. Pero otros se reciclaron con eficacia en el nuevo partido derechista Fuerza Italia, fundado por su amigo Silvio Berlusconi, el célebre magnate neomussoliniano de las comunicaciones.

> **Record:** *Craxi marcó un record insuperado en la inestable historia de la Italia posterior a Mussolini: 1058 días ininterrumpidos de gobierno.*

Hasta su muerte ocurrida ayer, tras una larga diabetes crónica complicada con graves problemas cardíacos y renales, sobre Bettino Craxi pesaban condenas a 20 años de prisión. Otros procedimientos aún seguían abiertos. A diferencia de la decisión del ministro del Interior británico, Jack Straw, que favoreció al ex dictador chileno Augusto Pinochet, los tribunales italianos jamás pensaron que los males terminales de Craxi le impidieran enfrentar un juicio. Y enfermo, desde su exilio en la tunecina Hammamet, Craxi no renunció a dar su opinión sobre la política italiana, ni dejó de señalar a sus "enemigos", acusando a los ex comunistas del Partido Democrático de Izquierda (PDS), al que pertenece el actual premier Massimo D'Alema. Sus buenas relaciones con el mundo árabe hicieron que Túnez rechazara las demandas italianas para extraditarlo.

AFP

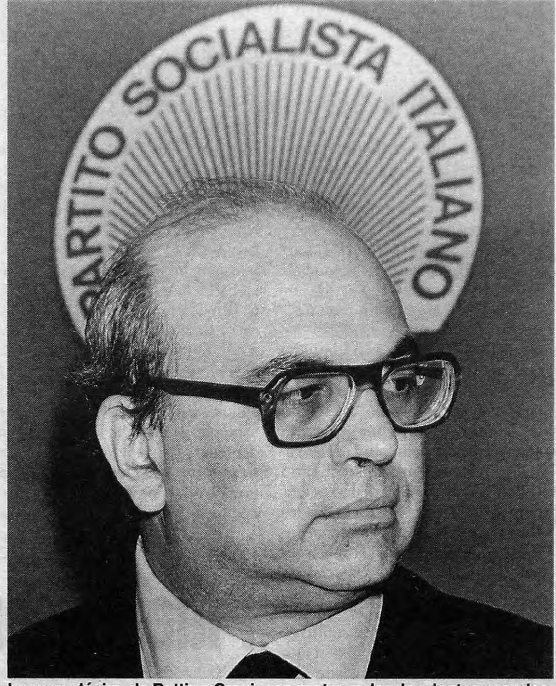


Imagen clásica de Bettino Craxi, con rostro redondo y lentes grandes.
Las caricaturas siempre agregaban una camisa negra mussoliniana.

HAIDER GANA PUNTOS EN AUSTRIA

Dicen que soy neonazi

La expresión "le salió el tiro por la culata" bien podría aplicarse a las fallidas maniobras de la coalición gobernante en Austria por salir adelante sin negociar con los ultraderechistas. Ayer, el Partido Socialdemócrata (SPO) y su socio, el Partido Popular (OVP), llegaron a un acuerdo para mantener la alianza dejando afuera al Fpoe del populista, carismático y "neonazi" Joerg Haider. Pero lo que fue planeado como un triunfo de la coalición se convirtió en el mejor regalo electoral que podía recibir Haider. Sobre todo cuando, apenas horas después del anuncio oficial, quedó en claro que el acuerdo no logró aplacar ni siquiera por un día las disputas internas entre los socios.

En la madrugada del miércoles, el SPO y el OVP aprobaron por unanimidad un nuevo programa de gobierno. Pero el canciller socialdemócrata Viktor Klima no había terminado de negociar la distribución de los ministerios con el jefe de los conservadores, Wolfgang Schuessel, cuando todo amenazó con volar por los aires. "Se equivoca completamente quien piense que este gobierno se mantiene", disparó (¿premonitoriamente?) el influyente miembro del OVP Erwin Proll. Una de los tantos polémicos reclamos de los populares para formar el nuevo gabinete es ocupar el ministerio de Finanzas, hasta ahora firme, y en apariencia irrenunciable, bastión socialdemócrata.

A todo esto, Haider parece ser el único que salió fortalecido de la disputa. "Por primera vez en su historia, el Fpoe mantiene su posición de ganador. Los austríacos están hasta las narices de un sistema político que sólo se preocupa de quienes quieren mantener su sillón. Si seguimos en la oposición, contamos con pasar a ser el primer partido en unos años", celebró ayer. Desde que Haider se puso a la cabeza del Fpoe en 1986, el partido pasó de obtener el 5 por ciento de los votos a arrasar con el 27 por ciento en las elecciones parlamentarias del 3 de octubre pasado. Ese día se convirtió en la segunda fuerza legislativa del país y colocó al gobierno en la incómoda posición de tener que considerar un acuerdo con un hombre de filiación nazi. "Si este gobierno consigue aguantar cuatro años, sólo será una coalición de perdedores y el Fpoe se aprovechará. Seguirá subiendo y la próxima vez apuntará al primer puesto", confirmó Fraitz Plasser, analista político de la Universidad de Innsbruck.

MIRADOR

ISRAEL

Que sí, que no, es el '67



Pese a todos los desmentidos, el premier israelí Ehud Barak (foto) se mostró hace meses, en conversación telefónica con el presidente estadounidense Bill Clinton, dispuesto a replegar las tropas de las Alturas del Golán hasta la línea del alto el fuego del 4 de junio de 1967, según la prensa israelí de ayer. Pero los sirios exigen, según las informaciones, una promesa pública o escrita de Barak sobre el repliegue hasta ese punto antes de seguir negociando con Israel, apunta el diario israelí *Yedioth Ajronoth*, y Barak se niega. En 1923 las potencias coloniales Gran Bretaña y Francia trazaron una frontera entre Siria y Palestina. Tras la primera guerra de Cercano Oriente 1948/49 se fijó una línea de alto el fuego entre Israel, recientemente creado, y Siria. Israel acusa a Siria de haber penetrado en territorios al oeste de la frontera, próximos a la ribera norte del lago Tiberíades. Los sirios, según el *Yedioth*, querrían ahora una franja de tierra, de entre 1.000 ó 1.500 metros, que antes de la Guerra de los Seis Días se encontraba en su campo de tiro, y con ello se fijaría la frontera en la ribera norte del lago Tiberíades. Israel rechaza de plano la propuesta.

Jordan vuelve a la NBA

Michael Jordan anunció oficialmente su regreso a la NBA, como accionista y director de Operaciones de los Washington Wizards y dio a conocer sus intenciones de hacer de los Wizards un equipo campeón. Según se anunció será uno de los tres accionistas principales de la franquicia, junto con sus actuales propietarios Abe Pollin y Ted Leonsis. Los Wizards se ubican en el último lugar de la división del Atlántico de la Conferencia Este, con apenas 12 triunfos en 39 partidos. "Es un equipo que no tiene los resultados que debería. Será una de mis tareas descubrir por qué", dijo Jordan y agregó que "hay un buen equipo, pero aún no sé si es un equipo capaz de ganar un campeonato".

Tyson salió de compras

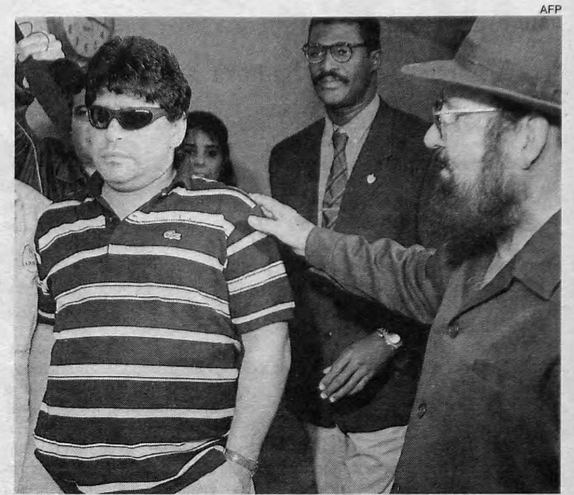
Acompañado de un séquito de 20 personas y a bordo de seis automóviles, Mike Tyson gastó en dos horas más de un millón y medio de dólares en Londres, donde combatirá la semana próxima. La primera visita fue a McLaren, donde adquirió un coche deportivo por cerca de un millón de dólares. Luego siguió Aston Martin, donde compró un James Bond Vantage de 12 cilindros por 190.000 dólares, minutos después ingresó a Versace y se llevó trajes por 158.000 dólares. En Cartier dejó 237.000 dólares por un reloj y 158.000 por otras joyas, luego se gastó en Ralph Lauren 2.340 dólares en prendas de vestir. Tyson fue a buscar una estatua en madera del escultor Willard Wigan que le costó 31.500 dólares. Además recibió una multa de 315 dólares por correr de noche por el Hyde Park, espacio que se encuentra cerrado al público de 12 a 5 de la mañana.

París-Dakar a los tumbos

Cuatro autos del grupo de líderes del rally Dakar-El Cairo chocaron en cadena a alta velocidad cuando disputaban la 13ª etapa. Los heridos más graves son los dos pilotos portugueses Carlos Sousa y Joao Manuel Luz (Mitsubishi) que fueron trasladados en helicóptero a un hospital de Túnez y su estado fue calificado de "en extremo crítico". También resultó seriamente herida la francesa Dominique Serieys, quien había encabezado largo tiempo la carrera con su Mitsubishi Pajero y los belgas Gregoire de Mevius/Thierry Delli-Zotti, que dieron cuatro vueltas de campana con su Nissan Terano y el español Miguel Prieto y su copiloto francés Pascal Maimon, también sufrieron heridas.

"El estado de Maradona no es crítico, pero sí es delicado"

Lo dijo el jefe del equipo de médicos cubanos tras el primer test. Diego seguirá en La Habana. Esperan el encuentro con Fidel.



AFP

Maradona con el médico-guerrillero Ordaz al llegar a Cuba.

Diego hará el tratamiento en el centro La Pradera, de La Habana.

Con menos estruendo que en Punta del Este y Buenos Aires, Diego Maradona cumplió sus primeras 24 horas de internación en el Centro de Investigaciones Médico-Quirúrgicas (Cimeq). Los médicos le hicieron una evaluación física tras la cual el director del centro, Pedro Francisco Llerena Fernández, dijo que Maradona "se siente muy bien y está contento" y que los exámenes revelaron que "su estado no es crítico, pero sí delicado; él está afectado", negando los rumores sobre un presunto agravamiento de la salud del astro.

Un grupo multidisciplinario –cardiólogos, nutricionistas, psicólogos– del Cimeq evaluó el cuadro clínico que presenta Maradona, para luego determinar la terapia a seguir, dijo Llerena, un especialista en Salud Pública con más de 30 años de experiencia. Maradona continuará su tratamiento en el centro de salud La Pradera. Llerena descartó "por el momento" el traslado a la clínica Quinque-Cocal, en la ciudad oriental de Holguín. "Todo el tratamiento va a ser aquí. Seguramente va a ser con los mejores especialistas de Cuba. Los especialistas de Quinque-Cocal van a venir a La Habana", afirmó el médico. Llerena explicó que la terapia será seguida también por médicos del Cimeq y de otras instituciones sanitarias especializadas de La Habana.

La Pradera conjuga la variedad y el confort de los servicios hoteleros con la atención médica especializada y actualmente acoge a unos 25 pacientes, fundamentalmente latinoamericanos, aunque tiene capacidad para 170 personas. Pertenece a Cubanacan Turismo y Salud y allí se brindan programas de restauración biológica, neurológica, ortopédica, del estrés, del peso corporal y atención a la tercera edad. Cuenta con un hotel, amplias áreas verdes, restaurantes, cafeterías, piscina y televisión por cable.

La llegada de Maradona sólo revolucionó a los corresponsales extranjeros. Las primeras declaraciones del astro fueron reproducidas en la sección deportiva de la edición de ayer de *Granma*. La prensa acreditada especula con que tras la salida de Maradona del aeropuerto José Martí se había producido un encuentro con el presidente Fidel Castro, que no fue confirmado por las autoridades cubanas ni por los acompañantes de Maradona. La posibilidad parece no haber pasado de la especulación. El verdadero gesto de Castro, hasta ahora, es haber puesto a Eduardo Bernabé Ordaz al frente del equipo médico que atenderá a Diego. Ordaz es un héroe de la Revolución que combatió en Sierra Maestra. Es director del Neuropsiquiátrico de La Habana y tiene un extraordinario parecido físico con Castro. "Este tipo de casos son complejos y es difícil hacer predicciones al respecto, pero hemos tratado cientos de casos similares con un buen porcentaje de pacientes rehabilitados", señaló Ordaz. Si la medicina cubana logra recuperar a Maradona de sus adicciones, sería un estupendo golpe político para el gobierno socialista que siempre ha hecho de la salud pública una de sus conquistas más preciadas. Aunque se sabe que el costo de la internación demandará a Maradona unos 15 dólares mensuales, los corresponsales no descartaban que Castro "regale" a Maradona los costos de la curación.

LA FISCAL PENAL DE PUNTA DEL ESTE

Piden la prisión de Coppola

La fiscal penal Cristina García pidió ayer en Punta del Este el procesamiento con prisión de Guillermo Coppola por obstrucción a la Justicia durante la investigación sobre el suministro de droga al ex futbolista, informó la jueza de turno Fanny Canessa. En tanto, el fiscal Di Lello pidió los videos del sanatorio Sacré Coeur que registraron el ingreso de Mariano Castro el "presunto médico" y "presunto dealer" que había entrado a la clínica sin autorización, como declaró el médico Carlos Alvarez.

Coppola fue procesado por falso testimonio, sin prisión, por la jueza Adriana de los Santos, que constató contradicciones en las declaraciones de Coppola cuando fue indagado sobre el origen de la cocaína que causó la sobredosis a Maradona. Para la fiscal, el empresario le mintió a la jueza De los Santos cuando declaró que Carlos Ferro Viera no se encontraba en el lugar cuando le sobrevino la crisis a Maradona. El propio Ferro Viera reconoció en declaraciones a la revista *Noticias* que estuvo en el momento en que el médico Jorge Romero –llamado de urgencia por Coppola– asistió a Maradona en la chacra de Pablo Cosentino y decidió internarlo en el sanatorio Cantegril.

La Fiscalía del Crimen presentó un recurso de reposición y apelación de la sentencia ante el Juzgado en lo Penal del cuarto turno de Maldonado para encarcelar a Coppola por el cargo de obstrucción a la Justicia. El recurso de la fiscal pasará ahora a la defensa de Coppola, que tendrá seis días hábiles para responder los argumentos de la fiscalía, desde el día siguiente a recibir la notificación, explicó Canessa. Una vez presentado el alegato de la defensa, el juez de turno debe decidir si revoca su fallo o lo mantiene. Si lo revoca y procesa a Coppola con prisión, debe dar nueva vista a la defensa. De mantenerlo, eleva los antecedentes a un Tribunal de Apelaciones que resolverá en definitiva. Durante el proceso, antes que García, el fiscal Juan Bautista Gómez solicitó el procesamiento con prisión de Coppola por el delito previsto en el artículo 57 de la ley de estupefacientes, pero la jueza no compartió el dictamen del fiscal.

ESTUDIO SOBRE LAS CARDIOPATIAS

La cocaína no está sola

La moda de la cocaína puede ser la causa de una ola de enfermedades cardíacas entre los consumidores de esta droga, de los que Diego Maradona sólo es la víctima más visible, según el semanario británico *New Scientist*.

Una grave lesión del músculo cardíaco, una cardiopatía con dilatación cardíaca susceptible de provocar una isquemia (reducción de la irrigación sanguínea), así como infarto del miocardio con riesgo de muerte súbita, fue el diagnóstico de Maradona. Pero, señala *New Scientist*, la moda de la cocaína supera ampliamente el caso de Maradona y ahora se extendió a una generación de jóvenes en buena salud, principalmente hombres, que llegan a los servicios de urgencia quejándose de dolores en el pecho. Una vez que se comprueba que no padecen una crisis cardíaca, pueden abandonar el hospital, pero en realidad cada caso debería ser examinado a fondo, sostiene *New Scientist*. Hasta un 10 por ciento de ellos debe su problema al abuso de la cocaína, estima el doctor John Henry, un especialista del Hospital St. Mary de Londres, quien preferiría realizar análisis de orina anónimos cada vez que un paciente viene a consultarlo a su establecimiento por dolores de pecho.

El equipo de Benedict Lucchesi de la Universidad de Michigan, en Ann Arbor (Estados Unidos), ha realizado un estudio demostrando que la cocaína interfiere en el funcionamiento de una parte del sistema inmunitario, llamada "cascada de complemento", ya conocida por ser el origen de daños en los tejidos cardíacos. Estos resultados podrían explicar, según los investigadores, el hecho de que jóvenes cocainómanos sufran de una forma de deficiencia cardíaca con un corazón dilatado que bombea la sangre con menos eficacia. El sistema llamado de complemento, habitualmente desencadenado por la invasión de microorganismos (bacterias, virus), destruye las células por medio de una acumulación de proteínas en sus membranas que provoca así el estallido de las células infectadas, explica la revista. Los investigadores de Michigan están estudiando la posibilidad de ayudar a los pacientes afectados por sobredosis de cocaína con medicamentos que bloquean esa cascada.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (-U-V-Y-Z) Matutina

1	2729	8	2440	15	2208
2	7008	9	0489	16	2403
3	1942	10	6600	17	4563
4	7437	11	7599	18	1765
5	2525	12	7974	19	2642
6	6623	13	4471	20	0455
7	8243	14	1914		

Quiniela Nacional (-F-P-P-Z) Vespertina

1	7159	8	4018	15	3898
2	6858	9	9216	16	0596
3	3299	10	6129	17	6204
4	3502	11	2929	18	2580
5	0152	12	0993	19	9007
6	2606	13	7318	20	7677
7	6080	14	0460		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	6593	8	4636	15	9949
2	6546	9	5878	16	1917
3	7842	10	0070	17	0388
4	1950	11	6903	18	6962
5	8009	12	7240	19	7465
6	4763	13	8662	20	4094
7	8795	14	7900		

Quiniela Nacional (E-U-D-M) Nocturna

1	3765	8	2308	15	3093
2	3341	9	7829	16	0744
3	0980	10	3970	17	0209
4	1856	11	8022	18	1727
5	5590	12	5792	19	2929
6	0767	13	0189	20	3365
7	9236	14	8742		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	6814	8	2066	15	2548
2	1831	9	1120	16	8299
3	9645	10	1707	17	3100
4	0942	11	1044	18	8689
5	1982	12	7796	19	9894
6	9820	13	3190	20	6281
7	1796	14	2261		

OTRO TRIUNFO DE LOS SUPLENTES DEL CAMPEON

River, de la sierra al mar

Como en el triangular de Córdoba, anoche ganó en Mar del Plata. River siempre fue más y superó sin problemas a Racing.

Veinte minutos demoró River en llegar a la red de Racing. Después fue cuestión de esperar a que los jugadores de Ramón se decidieran a hacer el segundo. Se acordaron muy tarde y si no ampliaron la ventaja antes de ese toque con clase de Zapata en tiempo de descuento fue porque estaban muy cómodos conteniendo las torpezas ofensivas de Racing.



2 RIVER
Sessa, Sarabia, Trotta, Ramos, Acosta; Coudet, Ledesma, Gancedo, Zapata; Cardetti, Rambert.
DT: Ramón Díaz.

0 RACING
Cáceres; Banegas, Falaschi, Ubeda, Zanetti; Monserrat, Quiroz, Lux, Peralta; Estévez; Canobbio.
DT: Costas-Maschio.

Cancha: José Minella (Mar del Plata). **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 20m Cardetti (RP), 90m Zapata (RP). **Cambios:** 6m Garaycochea por Falaschi (RC), 61m Bastia por Quiroz (RC), 63m Franco por Acosta (RP) y Alvarez por Coudet (RP), 68m Diego Milito por Monserrat (RC), 73m Garcé por Rambert (RP). **Incidencias:** 67m expulsado Ledesma (RP), 90m expulsado Bastía (RC).

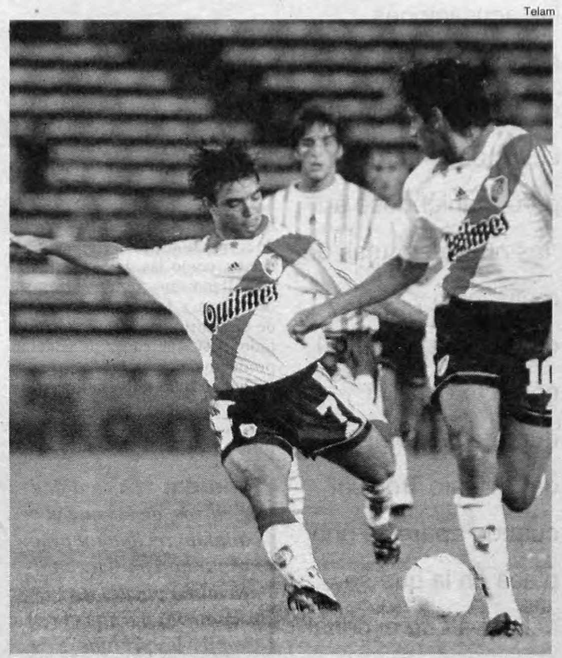
No hay equivalencias entre uno y otro equipo. Y acaso no sea casual la abundancia de uno y las penurias de otro. Los de Racing se entrenan y discuten una quita de la deuda con la síndico Liliana Ripoll (para cobrar "pronto" quieren podarles un 30 por ciento del total), River vende, presta y guarda, pero igual gana cómodo: Ramón dejó en el banco a cinco titulares (Bonano, Yepes, Lombardi, Angel y Escudero), cedió a tres al Sub-23 (Placente, Aimar y Saviola) y se desprendió de otros dos (Astrada y Sorín). Entonces, Racing es pura voluntad y River un derroche de cantidad y calidad de jugadores.

Una vez aclaradas las diferencias reales, hay otros elementos que profundizan esas diferencias. Racing no tiene ningún progreso táctico desde los últimos partidos del Apertura a estas presentaciones de verano (pobre empate con Independiente, derrota clarísima con River) y no puede augurarse un futuro promisorio en el torneo oficial, salvo por arrestos de coraje de sus jugadores. Una prueba, una solita: el gol de Cardetti. Le dieron larga por izquierda a Gancedo y éste, que no es zurdo ni es wing, desbordó y tiró centro al medio pese al tardío cruce de Banegas. Quiroz y Garaycochea llegaron caminando y Cardetti, sin marca, de media vuelta y con un remate de escasa potencia, quebró las frágiles manos de Cáceres. Sin embargo, hay otras pruebas de las falencias de Racing. Ataca anunciado y repetido, no sorprende, se escalona mal en el medio y hace a destiempo los relevos sobre los costados. El otro día le salió más o menos bien porque el rival era un Independiente tan flojo como el propio Racing. Anoche River tuvo piedad, pero fue muy superior.

En cambio a River, aun si jugar muy bien como en el triangular de Córdoba, le sobró para ganar cómodo. Ledesma (pese a la apurada roja que le sacó Madorrán) y Zapata ya dejaron de ser sorpresa –anoche volvieron a ser figuras–, Gancedo se ha transformado en imprescindible, Cardetti sigue derecho para el arco (hizo 4 de los 8 que marcó River en 3 partidos) y Rambert aparece recuperado como para ser variante.

Está claro que este equipo no será titular, que esta defensa tiene ausencias (Bonano-Yepes-Placente no pueden faltar), que Aimar-Saviola son inamovibles, pero es evidente que Ramón Díaz tiene las espaldas bien cubiertas para la Copa y el campeonato. El River *muletto* cumplió con creces en lo que va del verano en cuanto a resultados (3 jugados, 3 ganados, incluido el clásico, 7 goles en 3 partidos, uno sólo en contra), pero también en el juego. Al punto que Ramón se animó a sacrificar marca y poner más juego cuando sacó a Coudet y puso a Alvarez. Después, las modificaciones tras la expulsión de Ledesma estaban cantadas y aun con uno menos aguantó bien. River, como Racing, tampoco tiene trabajo táctico. Pero a Ramón Díaz le sobran los jugadores que a Costas le faltan.

Telam



Cardetti remata de zurda pese a la marca. Cáceres da rebote. Casi...
River ganó sin pasar sobresaltos. Cardetti y Zapata, los goles.

SEGUNDO PARTIDO DEL JUVENIL, AHORA CON PERU

Sub-23 sin Riquelme pero con TV

Es el viejo chiste de "buenas y malas noticias". ¿Cuál prefiere primero el lector?...Juan Román Riquelme estará ausente de los dos próximos partidos del Juvenil en el torneo Preolímpico y Julio Grondona anunció que se podrán ver los partidos del campeonato tras el acuerdo alcanzado con Traffic, la empresa brasileña propietaria de los derechos televisivos. Esta noche Argentina enfrenta a Perú y en primer turno lo harán Paraguay Bolivia, todos por el Grupo B.

Riquelme "está deprimido" por culpa del esguince de tobillo sufrido ante Paraguay y que lo dejará al margen de los partidos de esta noche ante Perú y del martes con Bolivia, reveló el médico de la delegación Donato Villani. "Como cualquier jugador al que le gusta estar en todos los partidos, Román está deprimido", dijo Villani tras tener en sus manos el resultado de la radiografía que le realizaron. Riquelme se lesionó "al pisar a un rival después de un salto" añadió el médico. El jugador será sometido a "un tratamiento de kinesiología e hidroterapia" y si se recupera en los plazos previstos volvería el día 29 ante Uruguay. Pekerman dijo que la lesión del 10 lo preocupa mucho porque "es una carta fundamental del equipo". La muestra del fastidio de Riquelme se comprobó al mediodía cuando se negó a participar de una producción fotográfica con los otros diez compañeros que están en el plantel y que fueron campeones mundiales en Malasia. Para remplazarlo, Pekerman piensa en Messera o Cambiasso pero también hay dudas en otras posiciones: Richetti o Scaloni y Biagini o Romeo.

En tanto, se confirmó que se transmitirán los partidos del Preolímpico. La emisión comenzó anoche con Brasil-Chile. Julio Grondona fue quien negoció con Traffic la cesión de los derechos. Las diferencias económicas entre la empresa y los canales impidieron que los aficionados argentinos pudieran observar el debut ante los paraguayos. Los partidos del Preolímpico se emitirán por la señal de TyC Sports.

ARGENTINA	PERU
Bizzarri	Flores
Richetti o Scaloni	Araujo
Cufré	Alvarado
Milito	Huamán
Placente	Soria
Duscher	Cordero
Markic o Cambiasso	Ciurlizza
Aimar	Hinostroza
Messera	Quinteros
Saviola	Lobatón
Biagini o Romeo	Pizarro
DT: J. Pekerman	**DT:** T. Cardama

Cancha: Regional (Cascavel)
Arbitro: Guido Aros (Chile)
Hora: 20.40
TV: TyC Sports

COLOMBIA VENCIO A ECUADOR

Chile amargó a Brasil

El Grupo A se abrió anoche en Londrina con el empate que Chile le sacó al local Brasil por 1-1 y la victoria de Colombia sobre Ecuador por 4-2 y un polémico arbitraje del argentino Daniel Giménez, que le dio dos penales a los colombianos y mostró las primeras dos tarjetas rojas del Preolímpico.

El debut de Brasil fue decepcionante. Sin hacer más que defenderse con orden Chile le cerró los caminos a su arco. La displicencia de los hombres de Wanderley Luxemburgo molestó al público y al cabo fue otra causa para que los chilenos se llevaran el empate. Alex abrió el marcador a los 54 y cuando faltaban diez minutos Pizarro –el mejor jugador de la cancha– estampó el empate con un gran remate desde fuera del área. Colombia impuso su mayor jerarquía sobre Ecuador y ganó merecidamente el partido del primer turno. Viveros a los 6 minutos, Candelo a los 33 y 45, ambos de penal, y Castillo a los 46 hicieron los goles colombianos. Candelario a los 24 y Kaviedes a los 33 hicieron los tantos del perdedor.

Giménez expulsó al colombiano Posada a los 50 minutos y al ecuatoriano Zamora a los 65.

Posiciones Grupo A

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Colombia	3	1	1	–	–	4	2
Brasil	1	1	–	1	–	1	1
Chile	1	1	–	1	–	1	1
Ecuador	0	1	–	–	1	2	4
Venezuela	0	–	–	–	–	–	–

Bilardo está en Libia

Carlos Bilardo viajó ayer a Libia para asumir la conducción técnica de la selección durante la primera etapa de las Eliminatorias africanas para el Mundial de Japón y Corea del 2002. El ex técnico de la Selección Nacional permanecerá en Libia al menos hasta fines de marzo, cuando concluyan los partidos clasificatorios para la segunda fase de las Eliminatorias. El primer compromiso será ante Malí el 7 de marzo. Si Libia pasa de ronda, Bilardo extendería su vínculo con la selección de Kadafi.

Ahora, Bianchi pide refuerzos

Carlos Bianchi sugirió en Tandil, donde Boca está realizando la pretemporada, que existe la posibilidad de pedir a los dirigentes un refuerzo más, aunque "no doy nombres. Tengo derecho a tomarme más tiempo para elegir, pero mientras tanto tengo un grupo que está trabajando bien, debo ser bastante reflexivo y saber muy bien que tengo que tratar de equivocarme lo menos posible". El técnico señaló también que "Sebastián Battaglia, por condiciones, debería ser el reemplazante natural de Serna, pero nosotros tenemos que jugar la Copa Libertadores y el campeonato, y a un chico de 19 años no se le puede llegar a exigir tanto". Y agregó: "Pienso que los reemplazantes de Diego Cagna deben ser Navas o Pereda".

Newcastle sin Bassedas

El Newcastle negó ayer las versiones que aseguraban que estaba interesado en la transferencia de Cristian Bassedas. "No hemos hecho oferta alguna por Bassedas. Todo es una especulación", dijo un portavoz del club inglés, quien agregó que "el técnico (Bobby Robson) ha sido relacionado con muchos jugadores en las últimas semanas, pero la verdad es que no hemos ofrecido nada por ninguno de ellos". De todas maneras, la prensa británica insistió en que el técnico está interesado en Bassedas y que no sería extraño que el club inglés haga un ofrecimiento formal en dos o tres meses.

Rosarinos de veranito

Rosario Central y Newell's abrirán esta noche la Copa Rosario, un triangular en el que también participa Nacional de Montevideo. El encuentro se jugará en el estadio de Central a las 21, será televisado por América y arbitrado por Horacio Elizondo. La probable formación del equipo de Edgardo Bauza será: Buljubasich; D. Díaz, Loeschbor, Pérez, Rivarola; Becerra, Erroz, De Bruno, Vespa; García, Pierucci. En tanto que Newell's, con la conducción de Andrés Rebottaro, alinearía a Luque o Palos; Damiani, Grabinsky, Vojvoda, Domínguez; Mateo, Priotti, Almirón, Pavoni; Leva, Gigena.

TV

11.30
11-PINKY Y CEREBRO.
12.00
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIERO 7.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS.
9-FOX KIDS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "Los ojos llenos de amor".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-R.R.D.T.
14.30
7-DNI: "Artes plásticas, carnaval y Eduardo De Robertis".
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
16.00
7-CINE POR GENEROS: "Punto cero".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
9-POR TU AMOR.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "Colmillo blanco II".
18.00
7-VIVITOS Y COLEANDO.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
18.30
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-BERNI, HISTORIAS DE LOS PERSONAJES.
9-AZUL NOTICIAS.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
13-TELEPASILLO.
19.30
7-DNI: "César Tiempo".
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-PAF!
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-FUTBOL: Newell's-Rosario Central.
7-TORRE NILSSON, SU PASION.
9-EL SHOW DE BENNY HILL.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
7-HOMBRES DE LEY.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Matilda".
13-PRIMICIAS.
23.00
2-MIRTA DE NOCHE: Enrique Pinti.
7-VIDEO DANZA: "Crazy" y "Heroica".
9-.DOC/2: "AMIA.doc", "Nudismo.doc" y "Cartoneros.doc".



".Doc/2", a las 23 por Azul TV.

13-CAPTURADO POR LA CAMARA.
23.30
7-DNI: "Alfonsina Storni".
24.00
2-MOVIE.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y DOOGIE HOWSER.
0.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.

El gerente de producción del canal estatal, Rodolfo Hermida, contestó a las acusaciones sosteniendo que les ofrecieron seguir a los ciclos bailanteros, pero ateniéndose a "las nuevas pautas de realización y comercialización". El conflicto estalló durante una emisión de "Milenio Tropical", cuando apareció una placa en la que se aclaraba que el canal emitía el programa por compromisos contraídos por la gestión anterior.

"MILENIO TROPICAL" DENUNCIO QUE ATC LOS

"Nosotros no somos la

Por Jorge Garayoa

Al nacer en 1978, ATC regaló la TV color: muchos estudios, gran equipamiento, profesionales talentosos, una empresa exitosa. Pero por desgracia, en la Argentina el tiempo también pasa y ATC llegó a ser casi siempre un coto de caza, un canal del gobierno y no del Estado, un vergel de corrupción. Salvo algunas gestiones, como las de Gorostiza y Merellano, sus funcionarios se dedicaron a la sistemática tarea de destruirlo, aunque, a pesar de todo, ATC fue capaz de generar productos memorables.

Con el 2000 llegó la intervención a ATC, que recibió un espanto. Un canal estatal manejado en forma comercial, pero muy deficitario. Negociados impunes, ñoquis abundantes, programas lamentables, coproducciones sin control por las que ATC recibe migajas. Y un rating histórico: promedio de 0,5 (quien en 1999 lograba 1 punto era considerado una aleación milagrosa de Tinelli y Suar). Pero, a horas de iniciarse el intento de resurrección del canal, surgieron denuncias contra la flamante cúpula. Dos programas afirman haber sido discriminados. Algunos bailanteros indignados divulgan un hecho al que ubican en la cima del autoritarismo: durante la emisión de "Milenio Tropical" (domingos, 13 hs) ATC saca un cartel en el que aclara que se ve obligado a emitir el programa debido a compromisos contractuales de la gestión anterior.

> **Medida:** ***"La cantidad de chivos, de los que el canal no recibía un peso, era un horror. Un canal oficial no puede permitirlos porque el Comfer los prohíbe".***

En diálogo con **Página/12** Rodolfo Hermida, gerente de producción y operaciones de ATC, contesta estas acusaciones: "El ataque es injusto, arbitrario, de mal gusto, calumnioso, ofensivo, falso. 'Milenio Tropical' es el único programa de la administración anterior que sigue porque tiene un contrato que termina en febrero. No lo levantamos porque no queremos que la comunidad deba pagar un juicio, no nos parece justo. El cartel que pusimos no es discriminatorio, dice la verdad".

–Afirman que "Claves para un Mundo Mejor", "Un Pueblo y La Fuerza del Campo" también son de la gestión anterior y merecerían el cartelito.

–Pero no es cierto. A esos programas los renovamos por contrato, pertenecen a la nueva programación, aunque sea por dos meses. A todos les pedimos que actualicen su estética para entrar en sincronía con lo que va a representar la nueva señal a partir de marzo.

–¿Al canal le gusta o no "Milenio Tropical"?

–Nos interesa el género popular, bailantero. Yo mismo lo bailo, aunque no me sale tan bien como la cumbia. Pero cuestionamos tres cosas: 1) el playback; nos gustaría que cantaran en directo. 2) La cantidad de chivos, de los que el canal no recibe un peso, era un horror. Un canal oficial no puede permitirlos porque el Comfer los prohíbe. 3) La degradación de la mujer para vender un disco: esto no es moralina, no nos escandalizan los bellos glúteos de una bailarina, al contrario, pero no queremos serpartícipes de esa exacerbación de la mujer como objeto de consumo. Queríamos mejorar el programa.

–¿Ustedes les ofrecieron seguir?

–Varias veces. Pero con las nuevas pautas de realización y comercialización.

–¿Y por qué el escándalo, entonces?

–La productora privada aspira a superar el problema, pero hay una implementación de mala leche por parte del sindicato de músicos. Como percibe mucho dinero, se está poniendo loco con una supuesta defensa de derechos laborales que implica un ataque absurdo a ATC. Y cae en el disparate de amenazarnos con denuncias a organizaciones de Derechos Humanos.

> **Ataque:** ***"Que Rial no sea cómplice. Si puede hacer su negocio sin perjudicar a otros, ¿para qué se hace el Mauro Viale? Mauro hay uno solo, gracias a Dios".***

–¿Qué pasó en el programa del 9 de enero?

–Discutieron músicos y camarógrafos, el público presionó, tiraron espuma a las cámaras, se pelearon entre ellos y echaron a un conductor y a un productor. Pero nos acusan a nosotros de echar gente o impedirles la entrada. Incluso, como nos gusta la democracia, permitimos que leyeran su comunicado en el mismo programa. Es más, nuestros técnicos nos pidieron garantí-

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



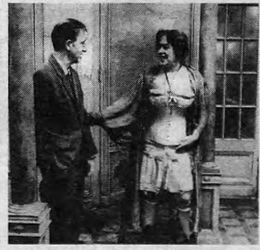
CARNE TREMULA
De Pedro Almodóvar.
A las 16.40 por Movie City.

Víctor es un joven veinteañero que conoce a Elena, una hermosa chica hija de un rico diplomático italiano, que tiene problemas con las drogas. La relación se complica cuando, al entrar en escena dos policías (David y Sancho), Víctor hiere al primero y lo deja paralítico. El joven es condenado a la cárcel, mientras que Elena y David se casan. Años más tarde, Víctor recupera su libertad e intentará conquistar a la mujer que ama y vengarse del hombre que lo metió preso. Un típico gran film de Almodóvar, donde se mezclan todo tipo de pasiones: amor, adulterio, deseo, rencor y venganza.



EL PADRINO, PARTE II
De Francis Ford Coppola.
A las 22 por Space.

La segunda parte de la célebre trilogía se alzó con 6 premios de la Academia. La familia Corleone sigue en la cúspide de la mafia, manejando cifras siderales y negocios turbios. La película muestra a un maduro Michael (Al Pacino) a la cabeza de la familia, pero a la vez utiliza el racconto para mostrar la juventud de Vito Corleone en Sicilia (aquí interpretado por Robert De Niro) y su ascenso como líder de la mafia en Estados Unidos. Otra pieza magistral, que encontraría un cierre pèrfecto en la tercera pelćula de la saga.



SOMBRAS Y NIEBLA
De Woody Allen.
A la 0.30 por I-SAT.

El director estadounidense concibió esta exquisita y original comedia en blanco y negro en 1992, casi como un paréntesis en su carrera poblada de temas mayores. Un maniático deambula por los oscuros callejones de la ciudad, asesinando mujeres a su paso. La psicosis no se hace esperar, y los vecinos organizan desopilantes y amateurs grupos de vigilancia, dispuestos a eliminar al sátiro urbano. Entre ellos, claro, el errático Woody, quien cae en la partida sin comerla ni beberla. Como invitada especial, se luce Madonna convertida en una actriz retro.



MI PRIMO VINNY
De Jonathan Lynn.
A las 18 por CineCanal.

Vincent Gambini (Joe Pesci) es un abogado al que jamás en su vida le ha tocado trabajar en un juicio por asesinato. Pero una urgencia familiar lo lleva a su primera vez, ya que su primo y un amigo son acusados de asesinato, en un complicado juego de confusiones. Vinnie, que acaba de pasar hace sólo seis semanas el examen que lo habilita como abogado –luego de haber fracasado en seis oportunidades–, deberá hacer uso de todo su ingenio para salvar al dúo de la silla eléctrica, ayudado por su novia, una encantadora Marisa Tomei.

DISCRIMINO, Y EL CANAL RESPONDIO

patota de la cultura"

Daniel Jayo



Rodolfo Hermida salió al cruce de una denuncia por discriminación de un programa bailantero.
"Mientras tantos apoyan el salvataje de ATC, otros nos calumnian por afán de lucro", sostiene.

as para poder trabajar y que no se dañaran los equipos.

–¿El canal siente que lo están patoteando?

–Sí, pero no vamos a aflojar, y para los que se sobrepasen está la ley. No somos la patota cultural ni ninguna pavada similar, pero nadie nos marca el paso. Luciano Olivera y yo somos profesionales de larga trayectoria, no improvisados.

–¿Qué piensa de lo que dijo Jorge Rial sobre ustedes?

–Rial me parece simpático, es un hombre que sabe hacer bien su juego, pero que no nos tire pálidas injustas, que no se haga cómplice y nos patotée. Hasta su propio panel nos defendió. Si puede hacer su negocio sin perjudicar a otros, ¿para qué se hace el Mauro Viale? Mauro hay uno solo, gracias a Dios.

–¿Por qué se indigna?

–Porque como muchos solían usar al canal, hoy quieren seguir haciéndolo. Recibimos el mandato de arreglar el desastre en que quedó ATC en dinero, en descuido, sin normas ni procedimientos. Nunca se hizo un presupuesto de las coproducciones, nunca se supo la relación costo-beneficio. Y esto la comunidad tiene que saberlo. Muchas coproducciones se llevaban plata que era de ATC y la gente debió pagar impuestos para cubrir ese déficit. Eso es discriminación, la que se hizo con el ciudadano. Antes acá se trabajaba con amigos y ahora también, con una diferencia: antes los amigos de Menem se beneficiaban en dinero y prebendas y ahora, para enero y febrero, a nuestros amigos les pedimos: "traé un video, cedeme los derechos y no te garantizo continuidad; doname tu material por ATC, por la patria o por mí, vos elegís.

–¿Quiénes respondieron?

–Muchos. Pramer (América), Imagen Satelital, Mignona, el grupo Cisneros, Arte Canal y la embajada de Francia, el Instituto Goethe, las videotecas, Secretaría de Cultura, Ministerio de Educación, distribuidores privados de TV y cine. Por eso me indigno. Mientras tantos apoyan desinteresadamente el salvataje de ATC, otros nos calumnian por vanidad o afán de lucro.

Un nuevo ejemplo de ese universo llamado Altman

"La fortuna de Cookie" es otra demostración de la sutileza del director estadounidense en el arte de narrar. Como siempre, importan más las relaciones entre personajes que la trama en sí.



Liv Tyler se mueve con soltura en el papel de la rebelde Emma.
Planteado como un policial, el film es un fresco de pueblo chico.

LA FORTUNA DE COOKIE 7 PUNTOS

("Cookie's Fortune")
Estados Unidos, 1999
Dirección: Robert Altman.
Guión: Anne Rapp.
Fotografía: Toyomichi Kurita.
Edición: Abraham Lim.
Música: David A. Stewart.
Intérpretes: Glenn Close, Julianne Moore, Liv Tyler, Chris O'Donnell, Charles Dutton, Donald Moffat, Lyle Lovett y otros.
Estreno de hoy en los cines Gaumont II y Santa Fe II.

Por Martín Pérez

Willis es un tipo tranquilo. Le gusta salir de noche, tomar algunas copas e incluso, en caso de mayor necesidad, se suele llevar "prestada" alguna que otra botellita de licor del bar que es como su segundo hogar. El dueño lo sabe, y lo deja. Es que, decididamente, Willis es un gran tipo. Y, además, siempre repone lo que se lleva. Lo hace con sumo cuidado, creyendo que nadie se ha dado cuenta de su travesura. Willis es el empleado de toda la vida –y el amigo también– de Cookie, la dama que da nombre al último film de Robert Altman. Un film con muchos personajes –bien a la manera de Altman, claro–, que básicamente cuenta la historia de cómo el buen Willis es arrestado por el asesinato de Cookie.

Claro que, como no se trata de un simple policial, dentro del fresco del sur profundo construido por Altman con ironía y cariño en el pueblo de Holly Springs, el arresto de Willis apenas si es el último punto en contra que se anota Willis en su larga competencia con Cookie. Porque la amistad entre Cookie y Willis fue tal –y Altman se preocupa por dejarlo en claro de manera encantadora– que su empleadora lleva con una carcajada "rigurosas" cuentas de todos sus desencuentros. La trama del cariño que los une también llega a la rebelde Emma, la nieta de Cookie, que acaba de regresar a Holly Springs. Entre Emma y Cookie, mientras tanto, están su dependiente madre Cora y su dominadora tía Camille, que no le perdonan a Emma su independencia.

De estos hilos cuasitelenovelescos que vinculan a sus personajes tira Altman a la hora de disparar la acción. Algo que hace literalmente. Decidida a ir a hacerle compañía a su difunto marido, Cookie decide suicidarse de un tiro en la cabeza. Su cadáver es descubierto por una escandalizada Camille, para la que el suicidio es una vergüenza para la familia –"sólo los locos se suicidan"– y prepara todo como para que la policía piense que ha sido un asesinato. Pero lo hace tan mal –o tan bien– que Willis termina arrestado. Nadie cree que él pueda ser el culpable, ni siquiera los policías que lo encarcelan –entre los que está el eterno novio de Emma– que sólo están haciendo su trabajo. Pero Willis dormirá entre rejas, y la investigación terminará sacando a luz secretos que la pequeña comunidad de Holly Springs ni siquiera sabía que tenía por descubrir.

Es cierto que para ser un film de Altman, *La fortuna de Cookie* aparece como un film menor, incluso demasiado sobrecargado. En particular cada vez que aparece en escena Camille, un personaje que Glenn Close sobreactúa hasta la exasperación. Pero lo mejor de *La fortuna...* es precisamente su apacible levedad. Hilando con todo el tiempo del mundo y todo el swing posible cada uno de los pliegues de su historia, Altman construye la trama del suicidio/asesinato de Cookie con displiscencia. Sacándole el mayor provecho posible a cada uno de los actores con los que cuenta, cuando el film logra crear su clima poco importa qué sea lo que se está contando, si es un drama, una comedia o un policial. Farsa cinematográfica menor, en laque una directora (Camille/Close, que está preparando una puesta de *Salomé* de Oscar Wilde en el teatro del pueblo) es –por supuesto– la culpable de los grandes errores que motorizan la historia, *La fortuna...* es un film decididamente encantador cada vez que olvida sus pretensiones, que –por cierto– se hacen evidentes sólo cuando Close está en la pantalla.

Sin ella, el campechano mundo de Holly Springs es decididamente un mundo mejor. Un mundo en el que Willis puede ir a pescar con sus amigos, en el que Emma (interpretada por una encantadora Liv Tyler) puede regresar sin que nadie le recuerde sus errores y en el que Cookie puede ir al encuentro de su marido muerto sin que la tomen por loca. Son las ciegas pretensiones del arte con mayúsculas (o las obligaciones de sociedad, también con mayúsculas), parece decir Altman, las que –lejos de solucionar– complican las cosas. Y, dejándose llevar por la mundanidad de sus personajes, el artesano es quien vuelve a ponerlas en su lugar. Aun uno como Altman, agotado y casi sin nada nuevo que decir. Pero teniendo de su lado apenas la sabiduría de quien se ha pasado toda la vida haciendo sólo lo que mejor sabe hacer.

"DOBLE RIESGO", DE BRUCE BERESFORD

Juicio para un director tramposo

DOBLE RIESGO 4 PUNTOS

(*Double Jeopardy*) Estados Unidos, 1999
Dirección: Bruce Beresford.
Guión: David Weisber y Douglas Cook.
Música: Normand Corbeil.
Intérpretes: Ashley Judd, Tommy Lee Jones, Bruce Greenwood, Annabeth Gish, Roma Maffia y otros.
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle y Santa Fe I

Por M. P.

Hay una escena al comienzo de *Doble riesgo* que, para cualquier espectador entrenado en el arte de ver series televisivas, resume la tragedia que caerá sobre su protagonista. En ella aparecen la sensible y enamorada Libby, su esposo Nick y una tercera en discordia: su amiga Angie. "¿Se lo decimos, Angie?", pregunta Nick. "Mejor que se entere por nosotros que por otra gente", bromea Angie. Entonces, Nick le revela a Libby que alquiló el velero de sus sueños para pasar un fin de semana. No resulta difícil deducir que Libby es quien está sobrando en ese triángulo. Pero el gran problema es que el director Bruce Beresford y sus actores siguen su película como si esa revelación jamás hubiera existido.

Así, el drama golpeará la vida de Libby: despertará en medio del mar con las manos ensangrentadas y, cuando lleguen los guardacostas, la descubrirán con un cuchillo en las manos. Ella será condenada por el asesinato de Nick y de nada valdrá que grite su inocencia. Antes de su condena, Libby le encarga la custodia de su hijo a Angie. Poco después, descubrirá lo que los espectadores sabían desde el comienzo. Y comenzará a planear su venganza, resumida en el título original del film: *Double jeopardy*, una figura legal que determina que alguien no puede ser juzgado dos veces por el mismo crimen.

El crimen que Beresford comete con su film también es doble. Por un lado, tomar un argumento perverso –una mujer traicionada cruelmente por su marido y su mejor amiga, que logra salir de la cárcel e ir en su búsqueda– y pretender transformarlo en una obra sensible. Y, por otro, suponer que el sufrimiento por la mala suerte de una mujer que hereda dos millones de dólares puede ser compartido por un público al que apenas si le gustaría ver su venganza en acción. Thriller de pretendido aliento hitchcockiano, *Doble...* traiciona sus propias pretensiones. La belleza clásica de Ashley Judd (Libby) nunca alcanza a transmitir ninguno de los sentimientos de una madre traicionada. Y el papel del otro protagonista, Tommy Lee Jones (oficial de custodia de Libby cuando ésta consigue su libertad condicional), se dedica a repetir su rol en *El fugitivo*: correr detrás de la protagonista tratando de que no alcance sus objetivos. *Doble...* nunca alcanza a transmitir nada, salvo las ganas de cumplir con sus objetivos sin la mínima imaginación. Tiene los guiños necesarios para su público femenino, así como un retrato turístico de Nueva Orleans para quienes deseen prorratear el precio de su entrada con un viaje virtual. El film de Beresford es traicionero. Y sería posible condenarlo varias veces por el mismo crimen.

"INSPECTOR GADGET", UNA SALUDABLE SORPRESA

Un dibujito de carne y hueso

Basada en el cartoon del mismo nombre, el film de Disney combina buen humor, efectos notables y una enorme libertad creativa.

INSPECTOR GADGET — **8** PUNTOS

Estados Unidos, 1999.
Dirección: David Kellogg.
Guión: Kerry Ehrin y Zak Penn.
Animatronics: Stan Winston.
Intérpretes: Matthew Broderick, Rupert Everett, Joely Fisher, Michelle Trachtenberg, Andy Dick, Dabney Coleman y René Auberjonois.
Estreno de hoy en los cines Monumental, Los Angeles, Atlas Santa Fe, Hoyts Abasto, Patio Bullrich, Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero, Multiplex Belgrano.

Por Horacio Bernades

El cine lo intenta seguido, y suele fracasar. Es bien difícil trasladar cuerpo y espíritu de un dibujo animado a película con personajes de carne y hueso. Basada en una serie animada europea de los '80, allí donde la mayoría fracasa *Inspector Gadget* triunfa estentóreamente. No sólo porque logra recrear en lo visual el desafuero que sólo los mejores dibujitos saben tener, gracias a unos efectos especiales tan deslumbrantes como funcionales. Es un triunfo, sobre todo, en tanto los implicados en el asunto (desde los productores hasta el último actor, pasando por director, guionista y ese genio de los FX que es Stan Winston) parecen haberse imbuido hasta el tuétano del espíritu de libertad, alegría y creatividad que caracteriza a la mejor tradición de la animación cinematográfica. Con ello obtienen la mejor oferta del verano en materia de cine para niños.

La historia original recuerda a *Robocop*. O más bien al revés, ya que la serie "Inspector Gadget" es de 1983, y la película de Paul Verhoeven, unos años posterior. Por querer salvar a un genio-inventor, un modesto policía de tránsito (Matthew Broderick, tal vez en su mejor actuación) sufre un tremendo accidente que lo deja convertido en yeso humano. La única posibilidad de salvarle la vida es reconstruirlo íntegramente, sobre la base de piezas cibernéticas y mecánicas, convirtiéndolo en cyborg. De eso se ocupa Brenda (Joely Fisher, de la serie "Ellen"), hija del genio-inventor, que logrará así concluir el proyecto robótico en el que papá estaba empeñado al morir. Así, el agente John Brown pasará a ser el inspector Gadget (en inglés, *gadget* quiere decir "artefacto"). Superservidor de la ley en versión buenaza, el inspector está provisto de los dispositivos más insólitos, que incluyen un encendedor en su dedo gordo y pinzas, tenazas y armas que en cualquier momento pueden ser activadas desde el último rincón de su cuerpo. "Parezco una ferretería ambulante", protesta el (anti)héroe.

Frente a Gadget está su némesis, el mismo que asesinó al papá de Brenda para apropiarse del invento, por supuesto que con las peores intenciones. Desquiciado millonario, Sanford Scolex vive acariciando un gatito de angora (igual que Goldfinger en *Dedos de oro*), mientras trama las peores venganzas. Sus intenciones de dominar el mundo y el hecho de que sea el inglés Rupert Everett quien lo encarne tan fina y perversamente hacen de Scolex un archivillano digno de la serie Bond. Como Bond también, Gadget será provisto de un escudero rodante. Se trata del Gadgetmóvil, descapotable modelo '50 que lleva a niveles de delirio los opcionales típicos de los autos de OO7. Uno de los mejores personajes de *Inspector Gadget* (junto con Brain, el perrito Beagle a quien en la versión original dobla nada menos que Don "Superagente 86" Adams, y Robo Gadget, versión maligna del "bueno" inventada por el "malo" para desacreditarlo), el Gadgetmóvil cuenta con una especie de "cerebro", que en la versión doblada presentada en la Argentina habla en andaluz. En el rodante de títulos llega a hacerlo en porteño básico.

Producida por el propio creador de la serie, escrita por los guionistas de "Luz de Luna" y *El último gran héroe*, dirigida por el debutante David Kellogg, este producto Disney es uno de los más inteligentes que la fábrica del viejo Walt haya facturado en años en el rubro *live action*. Pletórica en todos los sentidos, si en algo rebosa *Inspector Gadget* es en guiños, indirectas



Matthew Broderick se luce como el policía convertido en cyborg.
La película es de las mejores que hizo la factoría Disney con actores.

y una inusitada –pero jamás gratuita– red de referencias al cine y la cultura pop en general. "Parece Columbo en versión Nintendo", dice alguien al ver a Gadget con su sombrero y piloto años 40. Al colocarse una mano mecánica, el archivillano duda entre el nombre de Garfio ("ya se usó en Peter Pan") y La Garra (como el de un célebre agente de Kaos). Hay una extraordinaria parodia de Godzilla que conduce a una dantesca serie de incendios ("¿Para esto me fui de Tokio?", llora un oriental) y hasta una broma venenosa al conservadurismo de la propia Disney. Para no hablar de ese homenaje a "Los Simpsons", que, viniendo de la competencia, refleja la libertad que los autores de *Inspector Gadget* supieron ganarse a codazos dentro de la compañía.

Imbuida de un espíritu frenético *alla* Tex Avery, tanto como de las comedias de persecuciones de Mack Sennett, *Inspector Gadget* tiene esa voracidad juvenil que la lleva a acumular gags uno detrás del otro, desde el propio logo de la Disney hasta el último plano. Que nadie abandone la sala hasta que no haya desfilado el último título. Como ocurría con esa otra maravilla de *Babe 2*, *Inspector Gadget* da al espectador fiel una prueba final de generosidad, que es como la frutilla de esta sabrosísima torta.

El adiós de Hedy Lamarr

La legendaria actriz de origen austríaco Hedy Lamarr, de 86 años, conocida por sus películas durante la década de los años 30 y 40, fue encontrada muerta en su residencia de Orlando, en el centro del estado estadounidense de Florida. Lamarr, considerada en su época como "la mujer más bella del mundo", nació en Viena el 9 de noviembre de 1914 en el seno de una familia judía y fue descubierta por el director de cine austríaco Max Reinhardt cuando aún era una adolescente. La actriz logró fama internacional y causó un gran escándalo con la película checa *Ecstasy*, en 1933, donde apareció en una escena de amor desnuda. Cuatro años después firmó un contrato con la empresa Metro Goldwyn Mayer, que la llevó a Estados Unidos. Su primera película estadounidense fue *Algiers* (1938), donde trabajó junto a Charles Boyer, pero su mayor éxito fue en 1949, con *Sansón y Dalila*, junto al forzudo Víctor Mature. En Hollywood, la actriz, hija de un banquero, trabajó con Clark Gable, Judy Garland, Spencer Tracy y James Stewart, entre otras estrellas.

POSDATA

Búsqueda laboral. Taller de orientación hacia la búsqueda de trabajo en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Duración: 5 jueves a partir del 20 de enero, en el horario de 17.45 a 19.15 horas. Informes: Teléfonos 4814-3714. Gratuito.

Docentes. Cursos semipresenciales para docentes en el Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas (ISIP) con auspicio de Unesco y puntaje acreditado por la Red Federal y de Formación de Mediadores Educativos. Asistencia: un sábado por mes. Informes: Viamonte 1716, 2º piso. Tel.: 4373-0604.

Psicodrama. Talleres abiertos de psicodrama en la Sociedad Argentina de Psicodrama. El 26 a las 20 horas, "Tres momentos. Cinco elementos. Constantes y variaciones" por Rosa Gremes y Elba Wolfzon. Tel.: 4854-8742.

Hipnosis. Jornada de "Introducción a la Hipnosis Ericksoniana", dirigida a profesionales de la salud. 21 de enero, de 10 a 13 y de 14.30 a 17.30 horas. Informes: 4824-8260.

Relaciones. Curso de "Formación sistémica relacional" dirigido a estudiantes avanzados de medicina, psicología, psicopedagogía y servicio social, en la Fundación Centro de Familias y Parejas (CEFYP). Teléfonos: 4801-3485 y 4804-6394.

Decisiones. Conferencia "Cómo analizar problemas y tomar decisiones creativas con el método de De Bono: 6 sombreros para pensar" a cargo de Nelly Hoijman, directora de la consultora CeDePE. Jueves 20 a las 20 hs. Teléfono: 4826-8872.

Tratamientos: Nuevo Centro, Asociación Civil para la asistencia en salud mental, ofrece tratamientos a adultos, adolescentes y niños con bono contribución. Corrientes 2554, 3°. Teléfono: 4953-4326.

Mail: psicologia@pagina12.com.ar

Fax: 4334-2330.

ENTREVISTA CON GUY LE GAUFEY, DE LA

"Al analista no se lo

De paso por Uruguay, en un ciclo de conferencias, el prestigioso analista explicó su teoría sobre el rol del analista en la sociedad moderna, sus métodos y sus objetivos. "No existe en el mundo un solo Estado donde se considere que un analista es un profesional –sostiene–. Hay disposiciones que legislan las actividades de los psiquiatras, de los psicólogos, de los profesores de psicología. Sobre los analistas, nada."

Por María Esther Gilio

Guy Le Gaufey, analista francés, miembro de la *Ecole Lacanienne de Psychanalyse*, autor de varios libros de psicoanálisis, con destacada actuación en las duras discusiones que se dieron en Francia en torno de la relación entre Estado y psicoanálisis, pasó por Montevideo para dar varias conferencias y dirigir un taller.

–Usted se refirió al lugar del analista en la sociedad. Sus palabras, la manera de plantear el tema, resultaban curiosas. A diferencia de un médico o un abogado, usted no habló de leyes, ni de roles. Habló de filosofía, de literatura e historia. Recordó a Sócrates y a su amante Alcibíades, a Ricardo II... Todo su discurso estuvo atravesado por ideas filosóficas, muy alejadas de las leyes y los reglamentos que legislan la actividad de quienes trabajan dentro de una sociedad.

–Mi respuesta será muy simple. El analista no puede ser ubicado entre los profesionales porque el analista no es un profesional. No existe en el mundo un solo Estado donde se considere que un analista es un profesional.

–Sin embargo...

–Sí, sí, sí, ya sé que va a decir que desde un punto de vista social y especialmente cultural el psicoanálisis aparece como una profesión, pero en los hechos no hay ninguna disposición que determine los derechos y los deberes de los psicoanalistas. Hay disposiciones que legislan las actividades de los psiquiatras, de los psicólogos, de los profesores de psicología. Sobre los analistas, nada. Puede buscar, no hay nada.

–¿Cuál sería el fundamento de esto?

–Yo tengo una hipótesis. Creo que la lógica del Estado de bienestar social no puede entender la necesidad, la finalidad del trabajo del analista. Y como de cualquier manera el analista no es un peligro social las cosas quedan así. En cada país ellos existen a su manera. Y para ir a su pregunta, el hecho de que los estados no consideren al analista como profesional hace muy difícil hablar del analista como se habla de los médicos o de los ingenieros.

–¿Podríamos decir que usted intenta demostrar que el analista no es un profesional?

–No intento demostrar sino mostrar. Que no es una profesión es un hecho. Y esto hay que mostrarlo a causa del peso cultural, actual, del psicoanálisis. Este peso hace que grandes sectores, incluso muchos psicoanalistas, consideren que deben ocupar un lugar entre los profesionales.

–Usted no acepta esta postura.

–¡No! A mí me parece un error. No es el caso, no corresponde.

–¿Por qué no es el caso? ¿A quién llamaría usted profesional? ¿A quien habiendo demostrado tener determinados conocimientos recibiera un título habilitante del Estado?

–Sí.

–Y eso no pasa con el analista.

–Claro que no.

–¿En los hechos, cuándo se puede considerar que el analista está habilitado para ejercer?

–Cuando tiene pacientes. Se trata de una decisión práctica del analista. Hay un chiste en Francia. Un joven médico pregunta a un médico viejo cuándo los médicos con años de ejercicio empezarán a mandarle pacientes. El viejo responde: "Cuando tengas pacientes". Esto que es un chiste para los médicos, es una realidad para los analistas. Hay un tiempo, al inicio, en que es necesario "dárselas de psicoanalista" para empezar a recibir pacientes.

–¿Cuándo considera usted que alguien está en condiciones de "dárselas de psicoanalista"?

–Visto desde afuera es imposible decir "ahora está en condiciones". No se trata de competencia sino de performance.

–¿Usted quiere decir que no se trata de poder hacer algo sino de hacerlo?

–Sí, algo así. No se trata de capacidad para ejercer sino concretamente ejercer.

–¿Esto significa que no tenemos un momento en que podemos decir "este hombre está capacitado para ejercer el análisis"?

–No, lo único que podremos decir es "veremos".

–Tal vez eso sea lo único que se podría decir frente a la aplicación concreta de cualquier conocimiento: "veremos". De cualquier modo ¿cuáles son en general los conocimientos del analista cuando éste se decide a ejercer? ¿Lo corriente sería años de análisis y estudios?

–Sí, años de análisis está bien, son necesarios. Estudios, ya es más complicado, porque no se trata de tal o cual tema precediendo o siguiendo a tal o cual otro. No hay un programa. No hay un primero, un segundo, un tercero. El que quiera llegar a formarse tendrá que arreglárselas con el saber en juego en lugar de la formación. Generalmente el aprendizaje se realiza dentro de un grupo social más o menos grande con un tipo de saber que refiere a Lacan o a otros. Durante un tiempo aquí –Argentina y Uruguay–, Melanie Klein por ejemplo. Depende de las épocas.

–Y pasando a mi pregunta sobre las condiciones para que alguien pueda ser considerado analista. Usted dijo para saber eso hay que ver. Yo le digo entonces ¿qué hay que ver?, ¿hacia dónde hay que dirigir la mirada?

–Aquí entramos en dificultades porque no hay un blanco claro. Sólo es necesario recibir a alguien y sostener la transferencia de manera tal que ésta dure.

> **Saber:** *"No hay un programa. No hay un primero, un segundo. El que quiera llegar a formarse tendrá que arreglárselas con el saber en juego en lugar de la formación".*

–¿Nunca es un blanco la felicidad del paciente?

–No, ese blanco puede ser, muy probablemente es, el blanco del paciente, no del analista. Si él quiere alcanzar la felicidad, allá él. El puede pensar que lograr tal cosa es lograr la felicidad. Claro que eso muy a menudo no es verdad. Por otra parte, a veces al comienzo la figura de la felicidad es una, pero después de cierto trabajo ya no es aquélla sino otra porque la figura cambió durante el tratamiento. Pero no porque hubiera sido el blanco del analista. O, incluso, del paciente.

–¿Si llegara un individuo que no tuviera una idea ni siquiera aproximada sobre el análisis, usted qué le diría? ¿Cómo se lo explicaría?

–¿Y estaría un hombre así interesado en saberlo?

–Pensemos que está interesadísimo.

–Bueno, en ese caso empezaría por hablarle de la relación entre un animal y un lenguaje.

–Empezaría explicando qué es un ser humano.

–Qué son estos seres, hombres y mujeres, que tienen que arreglárselas con este hecho de hablar. Si hablamos, se puede mentir.

–¿Es importante poder mentir?

–Esto es algo que cada niño descubre. Muy importante porque si no se pudiera mentir no se podría hablar. Mentir forma parte de la naturaleza humana.

–¿A qué edad descubren esto los niños?

–Entre los 2 y los 4 años. Y ocurre que cuando este descubrimiento no se produce...

–Ya veo, se podrá dudar de su futura salud mental.

–Digámoslo así. La capacidad de mentir nos muestra la posibilidad de jugar con la lengua.

–Es fantástico.

–Bueno, no sé si es fantástico. No es obligatorio mentir.

–Pienso en las penitencias que hemos sufrido por mentir, en las confesiones de quienes éramos católicos a los 9, 10 años. "Padre, dije mentiras". Ese era el primer pecado.

–Bueno, bueno, tampoco se trata de que debamos mentir sino de tener la posibilidad de hacerlo o saber que podemos hacerlo.

–¿Usted mismo no estará mintiendo en este momento?

Guy Le Gaufey suelta una sonora carcajada. Es un hombre en cuyo rostro hay, casi constantemente, sobrevolando, una sonrisa. Un hombre que parece estar siempre jugando, aunque al mismo tiempo, –¿quién podría decir por qué?– el interlocutor tiene la sensación clara de que habla muy en serio, que cree en lo que dice y que su intención no es desorientarlo o deslumbrarlo con respuestas inesperadas sino tratar de ayudarlo a tocar ese centro de verdad que él siente haber tocado.

–Se ríe de mi pregunta.

–No, no, está bien su pregunta. El arte del psicoanálisis es el arte de la mentira. Para tocar, a veces, la verdad. Hay que buscar la falsedad porque en esa búsqueda se puede, de pronto, tocar la verdad. Si, en cambio, se busca la verdad con frecuencia, no pasa nada.

–¿Cómo sería, buscar la falsedad?

–Es una manera de hablar. Lo que quiero expresar es que no debemos temer la mentira. O mejor, el engaño. La transferencia en Lacan puede acercarnos a entender la riqueza del engaño psicoanalítico.

–¿Dónde estaría el engaño?

–Llega un paciente con un proyecto de salud. Su deseo es alcanzar determinada situación que para él está vinculada a la salud. El analista nunca dice "no". Tampoco hay, como hay con el médico, un acuerdo para alcanzar ese blanco que sería la salud. Hay de parte del analista una aceptación que es en su inicio casi una mentira, porque el paciente pensará que el analista está profundamente de acuerdo con él y no es el caso.

ECOLE LACANIENNE DE PSYCHANALYSE

considera profesional"

Daniel Jayo



–¿Profundamente de acuerdo con lo que él desea?

–Sí, con lo que él propone, con su deseo de alcanzar tal o cual blanco.

–El analista entonces no está de acuerdo.

–No lo está, pero dice "sí, sí".

–¿Qué significa el "sí, sí" del analista?

–Sólo significa "vamos a trabajar así, con las reglas fundamentales de la sesión de psicoanálisis y no de otra manera". Cuando el analista dice "sí" está aludiendo a un método.

–¿Un método que conducirá a dónde?

–El no lo sabe.

–Pero ¿qué quiere cuando lo aplica?

–El analista no tiene blanco propio.

–¿Que el paciente consiga lo que pretendía al someterse al análisis?

–Allá él, ése no es su problema.

–¡Dios mío! ¿Y cuál es su problema? Si yo voy al analista, quiero ser su problema.

–Es difícil contestar bien porque el analista es un ser humano también. Y como tal se sentirá más tranquilo íntimamente siempre que los pacientes pasen bien, se sientan mejor. Pero, de hecho ése no es su deseo profundo, su preocupación.

–¿Cuál es su preocupación?

–Su preocupación es que el tratamiento se realice de tal manera y no de tal otra. Y, si usted me pregunta a dónde va este trabajo, yo debo responderle que en mi opinión el analista no lo sabe.

–Dijimos también que el analista no tiene una meta definida, que su meta es aplicar el método. Esto no resulta demasiado claro. No sé si esa dificultad no está vinculada con nuestra incapacidad de explicar nada de lo que hacemos sin pensar en el "para qué".

–Creo que será más claro si decimos que lo que no sabe el analista es a dónde va *este* método con *este* paciente. Porque no hay un destino que pueda preverse para los obsesivos o los histéricos o los fóbicos. Hay una recomendación de Freud, "el analista debe olvidar, en cada caso, lo que él sabe de su práctica anterior".

> **Cambio:** *"A veces al comienzo la figura de la felicidad es una, pero después de cierto trabajo ya no es ésa sino otra, porque la figura cambió durante el tratamiento".*

–Pero volviendo a aquel ser humano que desconocía todo sobre el análisis... El va a querer saber para qué sirve el análisis. ¿Usted qué diría?

–Parece un escándalo que el psicoanálisis no defina desde el comienzo a qué apunta, un escándalo decir, como se decía hace un tiempo, que la cura viene por añadidura. Si el analista hiciera públicos sus objetivos y su función, si su misión social quedara firmemente establecida, muchos se tranquilizarían respecto de lo que pasa en el consultorio de un analista, pero eso sería a costa de la transferencia. Y sólo abriendo la escena transferencial es posible el paso de un lenguaje subjetivante, y aunque cueste aceptarlo, sólo al final se puede decir a dónde condujo, entre otras cosas, porque se trata de cuestiones muy particulares, de cada paciente en particular. Por otra parte, y es algo que pasa a menudo, si alguien se arriesga a buscar su verdad en esas pequeñas cosas como son un lapsus, un tropiezo, un sueño, es porque es más probable que su verdad esté allí y no en lo "serio". Definir desde el inicio a qué apunta el análisis sería arriesgarse a dejar caer esas pequeñas cosas por donde puede hablar la verdad del sujeto. Entonces, no definir desde el principio a qué apunta el análisis no es cuestión de incapacidad o capricho, sino un problema del cuidado necesario. Pero claro, si el análisis no tuviera un poder de curación no habría sido inventado, o habría desaparecido, cosa que no ha ocurrido.

–¿Con esto querría decir que todos los seres humanos somos profundamente diferentes?

–Sí y no. Montevideo, Buenos Aires, Santiago son profundamente diferente de París y en algún sentido no lo son. Porque son, por ejemplo, menos diferentes que Ciudad de México. Es decir que todo es relativo.

–¿Se puede considerar que el psicoanálisis benefició a la sociedad de este siglo?

–Es bien conocido que al inicio de este siglo el descubrimiento de Freud sobre la sexualidad infantil –hoy algo banal– produjo un cambio.

–Benéfico...

–Yo me arriesgaría a decir que sí. (Lo dice con una risa tan contagiosa que ambos reímos por un rato.)

–En verdad la pregunta fue muy mal formulada. Lo que yo realmente quería era saber qué piensa sobre la vulgarización del acto sexual a través del cine, el teatro y sobre todo de la televisión. Si le parece que eso es en algún sentido positivo o decididamente no lo es.

–Ah, eso... No me parece una felicidad ver cada día en la televisión a las parejas haciendo el amor. Esa vulgarización del sexo... Pero es un tema éste –junto con el de la violencia– muy complejo, que exigiría un entrecruce de opiniones, desde diferentes campos, el del sociólogo, por ejemplo, sería imprescindible. Hay realidades, a veces, en que aun siendo protagonista el ser humano, el psicólogo puede decir poco. Piense por ejemplo en esto. Durante las guerras no hay suicidios. Lo dijo Durkheim quien descubrió que en esta situación el número de suicidios caía a cero.

–No sé si en los campos de concentración se llegaría al cero. Pero allí, los suicidios fueron escasísimos.

–Frente a esto pensamos ¿es entonces el suicidio una decisión absolutamente íntima? Yo diría que no. Parecería, más bien, que hay una decisión de la sociedad que permite o no.

–Durante las guerras la sociedad no permitiría el suicidio.

–No lo estaría.

–Sería interesante saber qué piensa usted, de esa resistencia que muestran las sociedades a no llamar conocimiento al que no proviene de las ciencias. Usted en la conferencia bromeó varias veces con este hecho, llamando charlatanes a usted mismo y a sus colegas.

–Si el analista no es un profesional, la conclusión inmediata sería: "es un charlatán". En la medida en que el análisis es sólo una cuestión de palabra, decir que es un parlanchín es una consecuencia inmediata.

–Aun cuando casi no habla.

–Sí, claro, aun cuando está callado la mayor parte del tiempo. Pero el hecho de no ser una ciencia da permiso a la sociedad para ponerle el rótulo de charlatanismo.

–¿Qué es lo que nos permite decir "esto es una ciencia"?

–En la experiencia científica es una regla que puede cambiar el observador sin que los resultados cambien.

–El observador puede cambiar porque la realidad está afuera y el instrumento con que se mide está afuera.

–El observador no sólo puede cambiar sino que debe cambiar. Si sólo existe un observador para registrar una experiencia y ésta depende únicamente de él, no podremos hablar de experiencia científica. La experiencia sólo es científica cuando se puede repetir con otro observador. ¿Y qué pasa en el análisis? ¿Se puede cambiar el paciente o el analista?

–Cambiarían los resultados.

–Claro, cambiarían los resultados. Esto nos impide decir que es una ciencia. Pero, y a pesar de que no es una ciencia, podemos decir que se trata de un conocimiento racional. Hay un esfuerzo que pesa para que el saber analítico sea racional.

–El tratamiento que no muestra en el paciente transformaciones deslumbrantes provoca odios tremendos. ¿Qué piensa sobre esto?

–Ir tres, cuatro veces por semana a hablar de no se sabe qué parece algo absolutamente loco. "Paga ¿para qué?". Se preguntan muchos, "¿para hablar?". Yo pienso que socialmente se dan dos sentimientos. Cierto prestigio cultural a partir de algunas películas, –de Hitchcock por ejemplo–, y odio por otro lado. Verdadero odio. Pasaba ya en la época de Freud. Odio al que se puede sumar miedo. "¿Qué va a pasar con la conciencia de este individuo?".

> **Palabra:** *"No hay otra cosa más que hablar y hablar. Y callarse. En el callarse está el secreto mismo de la palabra. La palabra vale en tanto quien la dice también calla".*

–Creo que lo que dijo primero, "pagar para hablar", es lo que más despierta odio.

–Sí, sí. También yo lo creo. "Derrochar tanto dinero y tanto tiempo sólo para hablar". Hay un desprecio por la palabra.

–A pesar de ser la palabra el instrumento fundamental del análisis.

–El único. No hay medicamentos, no hay cirugías. No hay otra cosa más que hablar, hablar y hablar. Y callarse. Porque en el callarse está el secreto mismo de la palabra. La palabra vale en tanto quien la dice también calla.

cines

AMERICAN PIE
Dir.: Paul Weitz, con Jason Biggs. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19 hs.

CAMBIO DE VIDA
Con Susan Sarandon y Natalie Portman. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40 y 22.40 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. P/13.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Mirtha Legrand").
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.40 y 22.30 hs.

CORAZONES APASIONADOS
Con Sean Connery y Gillian Anderson. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10 y 20 hs.

DE LADRON A POLICIA
Dir.: Les Mayfield, con Martin Lawrence. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

DESTINOS CRUZADOS
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16.20, 18.50 y 21.55 hs.

DOBLE RIESGO
Dir.: Bruce Beresford, con Tommy Lee Jones y Ashley Judd. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.

EL CARTERO ENAMORADO
(Noruega). Dir.: Pal Sletaune. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL MILAGRO DE P. TINTO
Dir.: Javier Fesser. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL SILENCIO
Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.20, 17, 18.45, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LADRONES DE BICICLETAS
(Italia-1947). Dir.: Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.15 y 17.35 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COPS
Dir.: Takeshi Kitano.
Cosmos III
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

VIVIR EN TIEMPO PRESTADO
Dir.: Finn Taylor, con David Arquette y Kathryn Erbe. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

en cartel



VIOLENT COPS
De Takeshi Kitano
Japón

El Clint Eastwood japonés, Takeshi Kitano, realiza en este film el doble rol de director y protagonista, con una honestidad brutal pocas veces vista y que lo hace diferenciarse del cine hollywoodense. Kitano interpreta a un detective a quien le importan más los propios códigos que los reglamentos policiales y prefiere las trompadas a las palabras, lo cual hace que tenga constantes problemas con las autoridades. Sobre todo, al descubrir una operación en la que está involucrada gente de las propias filas. ***(Cosmos, exclusivamente.)***



AMERICAN PIE
De Paul Weiss
EE.UU.

Interesante comedia acerca del mundo adolescente que transita el subgénero de Porky's, *para redondear un film de enredos, pleno de desopilantes gags. Tomando a la virginidad, un tema tabú en los jóvenes, el motor dramático es la testosterona ardiente de muchachitos secundarios que no pueden –y no saben bien cómo– esperar a hacerse hombres. Para ello, cuatro cruzados vírgenes realizan un juramento: tienen apenas tres semanas para desterrar ese "mal" que llevan en su escuálido currículum.* ***(Abasto, Alto Palermo, Normandie y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CORAZONES APASIONADOS
11.05, 15.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA
13, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
CAMBIO DE VIDA
11.50, 17.10 y 22.30 hs. P/13.
AMERICAN PIE
11.25, 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
ESTIGMA
11.25, 13.40, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 11.40, 15.50 y 17.50 hs. S/R. (dos copias).
NUESTRO AMOR
11, 14.45, 18.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
DESTINOS CRUZADOS
14.20 y 19.40 hs. P/13.
POKEMON
(La película): 11.20, 13.30, 15.50 y 18.05 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMERICAN PIE
13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET
13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
DOBLE RIESGO
12.55, 15.10, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: EL MUNDO NO BASTA
12.50 y 15.40 hs. P/13.
AMERICAN PIE
13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.20, 15.55, 19.05 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.05, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
18.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO
14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
007: EL MUNDO NO BASTA
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
ANNA Y EL REY
14.10, 17, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
NUESTRO AMOR
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.15, 16.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DOBLE RIESGO
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CAMBIO DE VIDA
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINOS CRUZADOS
13.50, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.55, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS
12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET
13.10, 15, 17.20, 19.10, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
INSPECTOR GADGET
10.30, 11.15, 12.30, 13.30, 14.30, 15.15, 16.30, 17, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
DOBLE RIESGO
11, 12, 13.15, 14.15, 15.30, 16.45, 17.45, 20.15, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
COOKIE"S FORTUNE
(La fortuna de Cookie): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
DE LADRON A POLICIA
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
CORAZONES APASIONADOS
11.30, 14.15, 16.45, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs.
CAMBIO DE VIDA
12.40, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
10.30, 13, 15.30, 18, 19.15, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE
10.30, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30 y 23.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs. (dos copias).
ESTIGMA
10.30, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 21.15 y 22.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).
NUESTRO AMOR
11, 15.30, 17.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro): 10.30 y 14.45 hs. S/R.
DESTINOS CRUZADOS
11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 hs.
007: EL MUNDO NO BASTA
12.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.
POKEMON
(La película): 10.30, 13.15 y 16 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
10.30 y 20.30 hs. P/13.
PI
12.30 y 23.30 hs. P/13.
TOY STORY 2
10.30, 15.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
14.30, 16.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
CORAZONES APASIONADOS
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie): 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DOBLE RIESGO
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUESTRO AMOR
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
INSPECTOR GADGET
13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
ESTIGMA
13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO
20.35 y 22.55 hs. P/13.
DOBLE RIESGO
13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
DE LADRON A POLICIA
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
POKEMON
(La película): 12.40, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
POKEMON
(La película): 13, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
CAMBIO DE VIDA
19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE
13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2
15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
20.15 y 22.15 hs. P/13.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
DESTINOS CRUZADOS
19.30 y 21.50 hs. P/16.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA MORAL DE RUTH ALBFASS
(1972). Dir.: Volker Schlondorff. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671.
ALICIA EN LAS CIUDADES
(Alemania-1973/4). Dir.: Wim Wenders. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
UN CUCHILLO EN LA CABEZA
(Alemania-1978). Dir.: Reinhard Hauff. "Nuevo cine alemán". Viernes y lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
DIAS CONTADOS
(España-1994). Dir.: Imanol Iribe. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2). Sala 1.
COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
(España/Cuba-1997). Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón, con Jorge Perugorría. Hoy: 12.40, 16.40 y 20.40 hs. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3). Sala 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI
(Italia/Alemania-1970). Dir.: Vittorio de Sica, con Dominique Sanda. Hoy: 16.30 y 20.10 hs. Pl.: $ 4.
EL DELITO MATTEOTTI
(Italia-1973). Dir.: Florestano Vancini, con Franco Nero. Hoy: 18.10 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Claude Chabrol: una revisión"...
EL CARNICERO
(1969). Dir.: Claude Chabrol, con Jean Yanne. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (Miérc.$4).
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA CHACARERATA SANTIAGUEÑA
Viernes: 21 hs. Ent. libre.
RUBEN JUAREZ
Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE
de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES
Sobre textos de Benavente, Ruiz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 4).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO
de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES
de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PECORA EN SU SALSA
Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7898/4374-9964. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS
Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto) y sus músicos, Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **QUE DE QUE?**
La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs. (Función pre-estreno). Ent.: $ 7.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS
Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
PATIO DE TANGO
Con "Lidia Borda", Brian Chambouleyron y el cuarteto de "Esteban Morgado". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
EDGARDO CARDOZO
Tangos y boleros. Sábado: 23 hs. Ent. libre.
JULIO PANE TRIO
Julio Pane, Nicolás Ledesma y Horacio Cabarcos. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS
Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
STEPHEN BISHOP
Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 35.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES
Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jub.: $10). Jueves populares: $10. (Sala "Raúl Rossi").

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
COLORIN, COLORADO
...el cuento ha acabado. Por "La ensaladera". Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEES
Con Virginia Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
BULULECES
Por el grupo "Retraso generacional". Viernes: 0 h.
CON CHAROLES
Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA
Viernes: 2 hs.
TRES AL HILO
Sábado: 22 hs.
MATO MILENIO
Con Carlos Guamerio. Sábado: 23 hs.
EN BUSCA DE UN SKETCH
Con Valeria Kamenet. Sábado: 0 h.
DOS TIPOS AUDACES
Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 1 h.
POR LA VUELTA
Con Alejandro Sverdlick. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO
Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR
de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EJERCICIOS PARA ACTRICES
de Griselda Gámbaro. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)
IRREDENTOS
Creación colectiva. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO
DANIEL BINELLI
y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR
"Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG
"...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET**
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves a domingo: 21 hs.

FORO GANDHI
Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY
Con Amancay Espíndola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA
de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

LA PLAZA
Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
EL FLORIDO PENSIL
El éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15). (Ticketek: 4323-7200).
CUATRO VIENTOS
en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
AVENTURAS Y MEMORIAS
Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La

en cartel



EL AMATEUR
De Mauricio Dayub
Dir.: Luis Romero

El encuentro de dos marginales que sueñan con el éxito. Uno aspira a recoger aplausos como bailarín de tango y otro a ganar un campeonato de ciclismo. Lo que cuenta en la obra es el empeño de ambos, que se sienten "pavo real por las noches y pajaritos por las mañanas".. Destacadas actuaciones de Mauricio Dayub y Vando Villamil. Luces de Graciela Galán y Alfredo Morelli, música de Jaime Roos y efectos de Richard Forcada. ***En el Picadilly, Corrientes 1524, jueves a las 21, viernes y sábado a las 22 y domingo a las 21 (4373-1900).***

LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
Dir.: Rubén Pires

"El teatro que nos hace falta reclama la farsa y la risa sana sobre estructuras que se derrumban." Esta frase de Agustín Cuzzani, autor de Los indios..., *puede aplicarse a esta obra que ha obtenido unánime apoyo del público en la premiada versión murguera de Rubén Pires. Con Roly Serrano, Carlos Bermejo, Ricardo Díaz y otros. La función de hoy será a beneficio de los damnificados por el alud en Venezuela.* ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, jueves a sábado 21.30, domingo a las 21. Jueves y domingo populares: 4 pesos.***

Banda de la Risa" pta.:
PUCK
"Sueño de verano": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
"Ciencia" y "Sudor" pta.:
ANTE TANTA INSISTENCIA
(Discépolo, Laferrere, Cossa). Con A. Ter Akopov y S. Zoppi. Dir.: Carlos De Matteis. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL
El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 11.
GIMENA LA PEOR
Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
HUMOR A LA VERONELLI
Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8,50.
LA RISOTADA VORAZ
Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
SERGIO LUMBARDINI
Humor. Sábado: 1 h. .
LAS MISS MAS
"Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA
de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
IVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA
de Witold Gombrowicz. Dir.: Jorge Gusman. Viernes y domingo: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
ME LO CONTO BUENOS AIRES
Revista musical porteña. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
ZAMARRA
Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Vienres: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE
de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BABILONIA
de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno"). Próxima semana.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
BLANCO SPIRITUAL
Musical basado en el repertorio: "Negro spiritual" y "Gospel". Por Silvia Arazi, Graciela Libovich y Javier Zetner. Música de Carole King, Paul Simon, entre otros. Viernes: 20.45 hs. Pl.: $ 15.
TANGO PARA EL NUEVO MILENIO
"Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Berneix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.
BALLROOM
Espectáculo coreográfico sobre los bailes sociales de nuestro siglo. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO
Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL
de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS
Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS
de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS
de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA
Teatro de sombras. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 5.
PAYASITERES
Títeres de Chile. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VERONIKA SILVA
en: "Tangazos con Verónika". Dir. musical: Sebastián Giunta. Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
RODOLFO LEMOS
en: "Noche de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY
en: "Tangos, matufias y humor". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
CHAMUYO INTIMO
Con el "Rafa" Garbalena y Maricel. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 11.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ
Festejando el nuevo Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. Con José Ojivieki (teclados). "Canto-bar": Claudio Garcés. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Sábado: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI
en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIRIAM PENELA
Tango. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE
en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOZLOWSKI
Tango y canciones. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
JORGE MARZIALI
e invitados. Folclore de proyección. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO
"Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RODOLFO MEDEROS
Quinteto. Sábado: 23 hs.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
VIVA EL VARIETE
Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
YABOR
pta. su CD: "Lo mejor de mí". De la balada al candombe. Viernes: 23 hs.
LUAR
Música brasileña. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
"Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
DALE QUE!!
(La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
ROMPEBLUES
country-blues. Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Viernes: 0.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo todas las noches. Fiestas, agasajos, eventos...
Cena-show-tragos
GASTON POSE QUINTETO
Blues, acid jazz. Hoy: 23.30 hs.
NEW TIME TRIO
Clásicos internacionales y latinos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
BARBARA PALACIOS
(voz), Nacho Smilari y Juan de Benedictis (guitarras), Javier Martín (batería), Jorge Pasquali (bajo). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
OSCAR FELDMAN
(saxos). Con Javier Lozano (piano), Javier Malosetti (bajo), Sebastián Peyceré (batería). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA MONJA PORTUGUESA
(sus cartas de amor), de Tina Helba. Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO
Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IDENTIDAD
Danza. Con Silvia Briem. Jueves: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 3.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO
de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
FRAGATA HEROINA
Danza-teatro. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Viernes a domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Patio del Tanque).
LAS NUBES EN EL SUELO
de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
KYO
Idea, coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 8.
EDIPO REY DE HUNGRIA
Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA
Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8.
MI SUEGRA ESTA
"Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA
...y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec. 17.00, 18.35, 20.50, 22.45. Luvia 15.30 INSPECTOR GADGET. M. Broderick T/p

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 (lluvia 14.10) NUESTRO AMOR. B. Willis M. Pfeiffer A/13 Vie/Sáb tras 0.20. S2: 17.00, 19.40, 22.10 Lluvia 14.40. EL COLECCIONISTA DE HUESOS D. Washington A/ 16 .Vie/Sáb 0.40. 1º fun $3

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1:16.40, 19.15 ,21.55, 0.30 . Lluvia 14.10 DESTINOS CRUZADOS. A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 0.45. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.00, 18.00 20.10, 22.25 , 1.00 Lluvia 14.00 SEXTO SENTIDO. A/13. S4: 16.15,18.20, 20.25. 22.40. 1.15 Lluvia 14.20 AMERICAN PIE. A/16

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos1868
Lun a Mie 17.00, 19.30, 23.50 Jue, Vie, Dom, 16.30, 18.30, 23.50 Sáb: 16.30, 18.30, 1.30 Lluvia 14.30 . 007 EL MUNDO NO BASTA. Pi. Brosnam. A/13 Mie 50% desc,

teatros

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar,21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
sala Piazzolla . Bv Marítimo 2280 . 4936001
Vie a Dom, 0.00

BABILONIA
(una hora entre criados)

Dir. O Acosta. $5 Vie a Dom , 22.00 EXTASIS. Rubén Celiberti, Fernanda Villaverde, Ma Non Troppo. Hoy al Vie, 0.15 ALEJANDRO DOLINA

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001
Lun a Jue, Sáb y Dom, 0.00 MATCH DE IMPROVISACIONES CON ESTILO. Jue, 21.30 HUMAITA La Noche oscura. Vie, 21.30 SHAKESPIRADO presenta HAMLET.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. Dir Sánchez Pupa. Vie a Dom, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. 23.30 LOS 10 DIAZ DE ENDORSAIN.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 0.30 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena una bikini salvaje.

CORRIENTES
Corrientes 1766
Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil. Lun a Mie, 21.15 y 23.15 CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Inoccenti . Fltechner . Politti. Premio ACE

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca /Jue, 21.30 EL FABRICANTE DE FANTASMAS. Esc de Arte Dramatico. Jue/Vie, 23.30 EL HOMBRE QUE NADA. Vie, 21.30 NOCHE FLAMENCA.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Lun a Mie, 21.30 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.50 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom,21.30 ROSA DE DOS AROMAS. La comedia más premiada de 23.30 P.ASADO CARNAL. Para reir. Loc venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Mar a Dom, 21,30 Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.. Mie/Jue 23.30 RENE LAVAND. Mar, 21.30 APO con Afecto. Alejandro Apo

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar. 22.00 y 23.30 JORGE CORONA 2003. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Vie y Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

PROVINCIAL
Bv marítimo 2380
Mie a Jue, 22.00 KIENE SONETO. El fenómeno rosarino. Dir. O. Capacci. Sala La Nona. Mar a Dom, 21.00 y 23.30 LOS LEONES DE PAULA. M.Fernanda Callejón, Juan I. Machado. Dir. D. Vittori

RE FA SI
. Luro casi Corrientes .
Mar a Dom, 22.00 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE.. Lun, 22.00 y 24.00 SERGIO GONAL en .El 2000 es puro cuento

TEATRO ALBERDI . Alberdi y Santa Fe . 4950021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc desde $10

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie/sáb, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. Mirian Martino. Vie a dom, 23.30 BARAJ . CALLAU . A QUEMARROPA. Textos y musica. Mie, 22.00 DOSTOWIESKY. Dir. R. Moss.

música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 . 4936001
Jue 20, 22.00 LEON GIECO. Presentando sus mejores temas. Loc en venta desde $15

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Jue, 20.00 PAPELNONOS en Jugando con el Tiempo. Dir J. Strada.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mar, JAF Mie, 23.00 Homenaje Rock El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Vie/Sáb, 22.30 LALO MIR.

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Jue, 23.00 BRISTOL Jazz band

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Sáb, 23.00 THE BEATS. Consagrados en Inglaterra la mejor banda Beatle del mundo.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00 .Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.00 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall.
Dir Anibal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAÍSO
Ac. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza ColónPASEOS MARITIMOS . Dársena pescadores Diar, 10.00 cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

TIO CURZIO
Colon y la costa . T 4513115
Jue a Sáb, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Salón 2: Mie a Dom 23.00 PAZ MARTINEZ Copa Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en .La Flaca Escopeta. Comedia musical infantil.

DEL CENTRO
san Luis 1978
Mar a Dom, 19.30 ENSALADA DE JUGUETES. La Libélula de Mendoza.

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5
Menores y jub gratis

LA SUBASTA
Güemes 2955 . 451 . 2725
Vie/Sáb 20.00 BANANAS EN PIJAMAS en vivo

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los mas pequeños

RADIO CITY
San Luis 1752 . 4942950
Vie a Mar, 20.00 CARAMELITO Y VOS. En vivo.

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio. Gracy Danse.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Jue a Dom, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Doble riesgo
con Tommy Lee Jones. P/13.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Cóndor Crux
(La leyenda del futuro). S/R. (Tarde).
I día final
con Arnold Schwarzenegger. P/13. (Noche).

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El inspector Gadget
con Matthew Broderick. (En castellano). S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Corazones apasionados
con Sean Connery. P/13.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
De ladrón a policía
con Martin Lawrence. P/13.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
007: El mundo no basta
con Pierce Brosnan. P/13. (Sala 1).
Dragón Ball Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R. (Tarde). Sala 2.
Cookie's fortune
(La fortuna de Cookie), con Glenn Close. P/13. (Noche). Sala 2.

PUNTA DEL ESTE

GORLERO
Gorlero 27 (Galería Atlántica). Tel.: 042-444437.
Rugrats
(La película: aventuras en pañales): 19 hs. Apta.
Un lugar llamado Notting Hill
21 hs., con Julia Roberts. P/12.
Novia fugitiva
23 hs., con Richard Gere. Apta.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
007: El mundo no basta
14.45, 17.30, 20.05, 22.35 y trasn. 1.05 hs., con Pierce Brosnan. P/12.
Cambio de vida
20.15, 22.40 y trasn. 1 h., con Susan Sarandon. P/12.
El inspector Gadget
15.30 y 17.05 hs., con Matthew Broderick. Apta.
Doble riesgo
18.40, 20.50, 23 y trasn. 1.10 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.
Vidas al límite
15.35, 17.50, 20.05, 22.20 y trasn. 0.35 hs. P/12.
Belleza americana
15, 17.30, 19.55, 22.40 y trasn. 1 h. P/12.
El coleccionista de huesos
20.20, 22.45 y trasn. 1.10 hs., con Denzel Washington. P/15.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Destinos cruzados
20, 22.30 y trasn. 1 h. Dir.: Sidney Pollack. P/12.
El coleccionista de huesos
18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Doble riesgo
19.15, 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs., con Jodie Foster. P/12.
El inspector Gadget
16, 17.40 y 19.20 hs., con Mathew Broderick. Apta.
El proyecto Blair Witch
20.50, 22.40 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
Nuestro amor
20, 22.15 y trasn. 0.30 hs., con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/12.

PUNTA SALINAS
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
Vidas al límite
18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/12.
Anna y el Rey
17.55, 20.20 y 22.40 hs., con Jodie Foster. P/12.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Cambio de vida
con Susan Sarandon. P/13.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Estigma
con Patricia Arquette. P/16.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Los Chalchaleros
Recital en vivo. Hoy: 22 hs.

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Nuestro amor
con Bruce Willi. P/13.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Pokémon
(La película). S/R. (Tarde).
Destinos cruzados
Dir.: Sidney Pollack. P/13. (Noche).

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando del Noroeste.
Mínima: 25°. Máxima: 33°.

18.00
◆ *Raíces Orientales en el Flamenco y en las Sevillanas Bíblicas*, clase a cargo de María Angélica Catán, dentro de la megamuestra "Andanzas". En el Palais de Glace, Posadas 1725. Gratis.

18.30
◆ *...Y Nietzsche dijo: Dios ha muerto*, seminario de filosofía dictado por la profesora Silvana Simonassi. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

19.00
◆ *Propuestas conceptuales*, charla abierta con Mirta Dermisache, Horacio Zabala, Juan Carlos Romero y Víctor Grippo, dentro de la muestra "Siglo XX argentino: arte y cultura". En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Gratis.

19.15
◆ *Franz Schubert*, conferencia con imágenes del compositor a cargo de Abel López Iturbe, dentro del ciclo "Vida y Obra". En el nuevo Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Figueroa Alcorta 2282. Gratis.
◆ *Metafísica y Meditación*, conferencia a cargo de la prof. Mabel Lavintman, y *Enseñanzas para disipar la oscuridad del corazón*, dictada por Ana Miranda. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818. Gratis.

20.00
◆ *Milonga en la plaza*, clases de tango y milongas a cargo de Claudio y Viviana Tacone. En Mahler Café, Corrientes 1660. Gratis.

21.00
◆ D'Coté, cuarteto de saxos que interpreta toda clase de tangos. En Notorius Bar, Callao 966.
◆ Charla abierta con Miguel Bonasso, autor del libro *Don Alfredo*, dentro del ciclo Escritores en la Costa. En Villa Mitre de Mar del Plata, Lamadrid 3870. Gratis.

22.30
◆ Bárbara Palacios, Nacho Smilari, Juan De Benedictis, Javier Martínez y Jorge Pasquali, jazz y blues. En Tobago, Alvarez Thomas 1368.

Vocaciones

Por Juan Gelman

Corrían los tiempos heroicos del espionaje soviético en el exterior y él, Richard Sorge, era su personaje más notable. No es fácil imaginar cómo este hijo de ruso y alemana, nacido en Bakú en 1895, manejó su doble condición de nazi aparente y comunista convencido. Tampoco por qué, al comenzar la primera Gran Guerra, abandonó adolescente su país natal para combatirlo desde las filas del ejército alemán. Pareciera que sus dos ascendencias oscilaron como péndulo para fijarse en un oficio que le permitió, y aun lo obligó, a ejercerlas al mismo tiempo, con fidelidad a cada lengua heredada.

Los vientos de la gran Revolución Rusa avivaron el breve fuego revolucionario que los espartaquistas encendieron en las calles de Berlín en enero de 1919. El alzamiento fue aplastado y sus líderes, Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo, asesinados por el flamante gobierno socialdemócrata aliado a la casta prusiana. Sorge conoce el comunismo en alemán y se afilia al Partido Comunista Alemán. Es llamado a Moscú y elegido para ser correo y emisario del Comintern. Cumple a conciencia sus tareas, anhelante –como todos los partidos comunistas y casi todas las izquierdas de la época– del triunfo de la revolución mundial, un sentimiento que curiosamente persistió durante el reinado de Stalin. Los servicios de inteligencia del Ejército Rojo no tardan en advertir las dotes y capacidades de Sorge. Lo reclutan y envían a China en 1929 para organizar allí una red de espionaje.

El legendario general Jan Berzin, héroe de la guerra civil y hombre de vastos conocimientos y no menor finura, encabezaba entonces la inteligencia militar soviética. Fue quien –por ejemplo– elaboró la estrategia a largo plazo para ganarse a los "cinco de Cambridge", el notorio Kim Philby entre ellos, que se tornaron en superespías de Moscú. Para su jefe, Sorge era uno de los agentes más talentosos: fungiendo como periodista, había entrado al partido nazi en 1933 y obtenido la confianza de no pocos jerarcas y funcionarios de Hitler. Esto le permitió instalarse en la cercanía del embajador alemán en



Tokio, el general Eugen Ott, de quien llegó a ser el asesor más escuchado e influyente. Con un acceso privilegiado a los secretos militares de la Alemania nazi y de su relación con el Japón, Sorge crea una red y logra además que varios altos funcionarios nipones se conviertan en seguras fuentes de información. Su imagen de nazi y periodista frecuentador de tragos y mujeres –en especial, las más ricas en confidencias de almohada– no despertó sospechas: cuajaba perfectamente con la visión japonesa de la disipación occidental.

Sorge obtuvo informaciones capitales para el Kremlin durante el período 1938-1941. Avisó que Hitler invadiría la URSS, sin declarar la guerra, el 20 de junio de 1941. Se equivocó en dos días: ocurrió el 22. Stalin no le había creído, confiado en el pacto de no agresión firmado con la Alemania nazi en 1939. Encerrado tres días en sus habitaciones del Kremlin sin reaccionar, es posible que el Padrecito de los Pueblos haya dedicado un pensamiento a la inconveniencia de desechar realidades que no concuerdan con la línea del partido. Le creyó la vez siguiente, cuando Sorge descubrió que el Japón no aprovecharía las derrotas que la Wermacht infligía al Ejército Rojo para invadir la Unión Soviética desde el este, y que el objetivo militar del Mikado era el Pacífico sur. Esto permitió al Kremlin trasladar al frente europeo numerosas divisiones de infantería y de caballería motorizada estacionadas en la frontera con la Manchuria ocupada por tropas japonesas, e impedir así la caída de Moscú. Pero a esas alturas, la doble vida de Sorge estaba asediada por un doble infierno.

Stalin había acentuado el terror contra todo oponente real o imaginario, limpiado a sus compañeros del viejo comité central bolchevique, aniquilado a jefes militares sospechosos –para él– de cualquier clase de disidencia. El general Berzin fue fusilado –como otros cinco jefes sucesivos de la inteligencia militar soviética– y todos sus agentes, llamados a Moscú. Donde la mayoría no sobrevivió. Sorge fue uno de los primeros en recibir la orden de regresar urgentemente "para consultas importantes". Era un comunista leal y un subordinado fiel, pero intuyó que iba a ser consultado por un pelotón de fusilamiento y desoyó la convocatoria. Sus jefes y hasta Stalin personalmente repitieron la orden varias veces con el mismo resultado. En 1941, el espía más brillante de la URSS ya era para el Kremlin un "traidor" y un "enemigo del pueblo", y sobre su cabeza se cernían dos muertes de contrario origen. La japonesa fue la que menos le importó y siguió enviando informaciones vitales para Stalin.

En octubre de 1941 Sorge fue descubierto y arrestado por la policía nipona. Siguieron para él tres años de torturas e interrogatorios constantes. En 1944 Tokio ofreció a Moscú canjearlo por prisioneros japoneses. Stalin dijo que no: para qué gastar una bala con un enemigo del pueblo prisionero del enemigo. Tampoco la gastó Japón: Sorge fue colgado y, finalmente uno y solo, marchó a la horca cantando La Internacional. Los espías rusos que hoy desertan no muestran vocación para el canto propiamente dicho. Más bien disfrutan la acogida occidental y compran hoteles en el Caribe.